

KAUNAS
University of
Applied Sciences



ART
design
languages
and education
innovations of theory
and practice

Tarptautinės mokslinės - praktinės konferencijos
**„MENAS DIZAINAS KALBOS IR UGDYMAS:
TEORIJS IR PRAKTIKOS INOVACIJOS“**
pranešimų santraukų leidinys, 2022

Publication of Report Summaries of the
international Scientific - practical Conference
**„ART, DESIGN, LANGUAGES AND EDUCATION:
INNOVATIONS IN THEORY AND PRACTICE“**, 2022

Kauno kolegija Menų ir ugdymo fakultetas 2022

ISSN 2783-7394

TURINYS / CONTENTS

CHALLENGES IN LANGUAGE AND TRANSLATION STUDIES

The Usage of Design Thinking Approach in Teaching Legal English for Practicing Lawyers and the 1st Year Bachelor Programme's Law Students – Comparative Research 08
Dr. Marite Opincane

Should English Literature Be Studied in an EFL Course? Lithuanian EFL Students' Opinions 09
Dr. Aurelija Daukšaitė-Kolpakovienė

Syntactic Features of English and Lithuanian Slogans 10
Dr. Rima Jasnauskaitė

What's in a Name? Enhancing Students' Critical Thinking in the Context of Modern Consumer Society 11
Asta Pukienė, Cemile Doğan

Prestigious Anglo-American Argumentation style in the Lithuanian Context 12
Vaida Misevičiūtė

Film Title Translation: A Challenge or a Blessing? 14
Dr. Ligita Judickaitė-Pašvenskienė, Lina Stravinskaitė

Students' Translations in Numbers 15
Gemma Navickienė

Language Learning Strategies in Technology-Based Education 16
Edvinas Ignatavičius

The Attitude of Students of Kaunas University of Applied Sciences Towards the Quality of Foreign Languages Studies Conducted by Distance 17
Jolanta Bareikienė, Renata Sedlīorienė, Dinalda Simuntienė, Laimonas Adomavičius, Albertas Juodeika

How to Motivate Humanities Students to Study Social Sciences 18
Rasa Šulcienė, Renata Sedlīorienė

Socialinis mobilumas ugdymo procese – misija (ne)įmanoma? 19
Asta Pukienė, Ieva Brazauskaitė-Zubavičienė

TOPICALITIES OF PRE-SCHOOL AND PRE-PRIMARY EDUCATION (1)

Ikimokyklinio ir priešmokyklinio ugdymo specialistų poreikis darbo rinkoje 22
Dr. Algimantas Bagdonas, Asta Jakimavičienė, dr. Lina Majauskienė

Tėvų požiūris į ikimokyklinio amžiaus vaikų, turinčių individualiųjų ugdymo(si) poreikių, įtrauktį į bendrąsias grupes 23
Edita Dulkinienė, Jurgita Sabutienė

Pedagogų, ugdančių ikimokyklinio amžiaus vaikus, turinčius individualiųjų ugdymosi poreikių, kompetencijos 24
Dr. Sigita Saulėnienė, Justina Jonelienė

Kauno miesto ikimokyklinių įstaigų pasirengimas įtraukiamam ugdymui: fizinės aplinkos pritaikymo aspektas 25
Vaida Valalytė

Priešmokyklinio amžiaus vaikų elgesio ir emocijų sutrikimai: pedagogų ir šeimos vaidmuo 26
Edita Dulkinienė, Solveiga Grinaitė

Pedagogų kompetencijos gerinant 4-5 metų amžiaus vaikų fizinį aktyvumą 27
Dr. Sigita Saulėnienė, Sandra Milašauskienė

Emocinis vaikų ugdymas ikimokyklinio ugdymo įstaigoje 28
Edita Dulkinienė, Renata Rastauskienė

Pedagogo reikšmė ikimokyklinio amžiaus vaikų lytiniame švietime 30
Edita Ivinkina, Ieva Baltrušaitytė

TOPICALITIES OF PRE-SCHOOL AND PRE-PRIMARY EDUCATION (2)

Vaikų baimės ir jų mažinimo galimybės ikimokykliniame amžiuje 34
Dr. Algimantas Bagdonas, Asta Jakimavičienė, Raimonda Sadauskienė

Šeimos įtaka ikimokyklinio amžiaus vaikų socialinės kompetencijos ugdymui(si) 35
Edita Dulkinienė, Gerda Dailidaitė

Pasakų svarba ugdant ikimokyklinio amžiaus vaikų matematinius gebėjimus 36
Edita Dulkinienė, Vilma Iščišininė

3-4 metų amžiaus vaikų pažinimo ugdymo(si) galimybės aplikavimo veiklose 37
Jolanta Stūronaitė, Rasa Brazinskienė

Priešmokyklinio amžiaus vaikų sveikos mitybos ugdymo(si) svarba 38
Edita Dulkinienė, Edita Žukienė

Priešmokyklinio amžiaus vaikų ekologinio ugdymo(si) galimybės meninėse veiklose 39
Raimonda Sadauskienė, Erika Olbutienė

Priešmokyklinio amžiaus vaikų kūrybiškumo ugdymas(is) panaudojant antrines žaliavas 40
Rasa Čižauskaitė, Gabrielė Vaitkutė

Pedagogikos katedros studentų savanoriškos veiklos patirties ir jos reikšmės universaliųjų gebėjimų stiprinimui tyrimas 41
Nijolė Meškelienė

INTERPRETATION OF CRITICAL THINKING IN THE CONTEXT OF ART, DESIGN AND CULTURE

Stories of Design Innovation: From Idea to Results 44
Dr. Jūratė Tutlytė

Baltijos šalių stiklininkų kūryba Europos stiklo meno festivalyje Vroclave 46
Dr. Raimonda Simanaitienė

Moral Reflections of Socialist Realism in Today's Society 47
Lukas Alsys

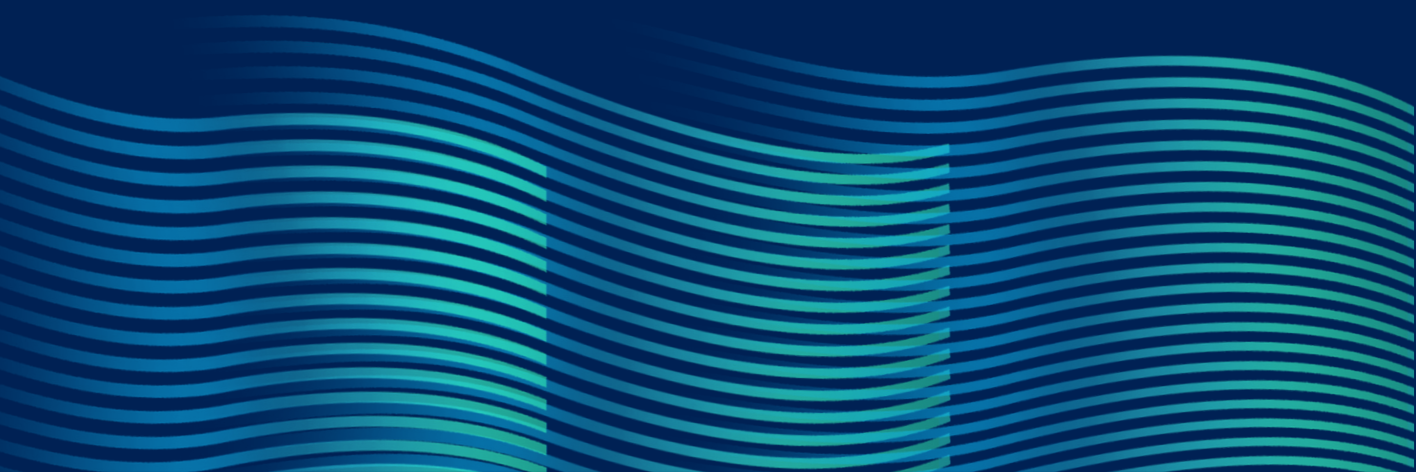
Tvarumas ir kūrybiškumas: sinergija ar utopija? 48
Olesia Les-Daškevičienė

Atgal į ateitį: visi fortai kadaise buvo miškas Kęstutis Vaikšnoras	50
Istorinė fotografija tyrėjo akimis Vilma Šileikienė, Eglė Piščikaitė	52
Tvarios mados metodų integracija studijų procese Stella Justina Kasperavičienė, Milda Jankuvienė	54
Plastinių galimybių interpretacijos odinėse formose Lolita Grabauskienė	56
59-oji Venecijos bienalė: naujausios tendencijos ir pokyčiai pasauliniame mene Sigutė Bronickienė	58
Naujojo medžiagiškumo laboratorija: autorinės technikos ieškojimai Indrė Spitrytė	60
Vilniaus universiteto muziejaus XVIII a. 4-os polichromuotos medinės skulptūros „Angelas“ konservavimo ypatumai Rolandas Vičys	62
VIRTUALIOS PARODOS	
Kauno kolegijos Menų ir ugdymo fakulteto Menų akademijos dėstytojų ir absolventų paroda „Skirtumai“	66

ART
design
languages
and education
innovations of theory
and practice

KALBOS IR VERTIMO STUDIJŲ IŠŠŪKIAI

CHALLENGES IN LANGUAGE AND TRANSLATION STUDIES





THE USAGE OF THE DESIGN THINKING APPROACH IN TEACHING LEGAL ENGLISH FOR PRACTICING LAWYERS AND THE 1ST YEAR BACHELOR PROGRAMME'S LAW STUDENTS – COMPARATIVE RESEARCH

Marite Opincane
Daugavpils University

Name: Marite Opincane
Webpage: www.du.lv
E-mail: marite.opincane@rta.lv
Institution: Daugavpils University
Address: 13 Vienības Street, Daugavpils, Latvia
Phone: +371 65422922
Research field: Philology H 004, Lingual studies N07

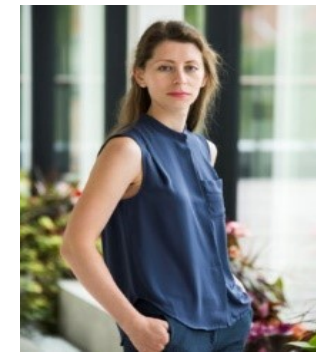
Research purpose. The aim of the paper is to analyse the usage of the design thinking approach in comparative research of teaching ESP for practising lawyers and first-year Bachelor programme law students.

Keywords: Bachelor programme students, Design Thinking approach, legal English, practising lawyers

Research Methodology. The following methods were used while doing the research: survey data analysis of the English language course's target audience and the qualitative analysis of the data content. A questionnaire of the courses' participants was developed and carried out; the answers were processed. The research experience was analysed, the conclusions were drawn and the proposals for future work were worked out. The framework of learning was based on the Stanford method: empathizing, defining the problem, ideating, prototyping, and testing.

Findings. A lot of people comprehend the necessity to acquire English and particularly ESP for their professional needs, but in most cases, their enthusiasm decreases and even disappears when hard work on a regular basis starts. The greatest advantages of the Design Thinking approach in teaching English for specific purposes are the development of ESP competencies and the making of the learners more motivated. The pros and cons of the approach, based on the learners' results and questionnaires have been summarized.

Practical implications. The results of the comparative research proved that the Design Thinking approach is more efficient in the course for practising lawyers as it was longer, and the learners were solving a lot of real-life professional problems. They were also more cooperative and active as they have much more professional and life experience. The results also proved that the Design Thinking approach is more appropriate for learners who have a higher level of English proficiency.



SHOULD ENGLISH LITERATURE BE STUDIED IN AN EFL COURSE? LITHUANIAN EFL STUDENTS' OPINIONS

Aurelija Daukšaitė-Kolpakovienė
Vytautas Magnus University

Name: Aurelija Daukšaitė-Kolpakovienė
Webpage: <https://orcid.org/0000-0002-5710-6629>
E-mail: aurelija.dauksaite-kolpakoviene@vdu.lt
Institution: Vytautas Magnus University
Address: K.Donelaičio str. 58, 44248 Kaunas
Phone.: -
Research field: Education S 007, Pedagogy M01

Research purpose. Courses of general English aim to focus on all the language skills in order to prepare students for successful communication in the world outside the classroom. However, in such courses usually there is no time left for cultural topics, which are useful and necessary for good communicators. Literature from and about English-speaking countries is not an exception, so it is focused on and covered only in the study programme of English Philology or higher level English courses that are specialised and elective rather than obligatory at Vytautas Magnus University (VMU). This small-scale study intended to learn Lithuanian university EFL students' opinion about the topic of literature in their course of general English at upper-intermediate level taught at VMU.

Keywords: EFL, Literature, Student Opinions, University Students

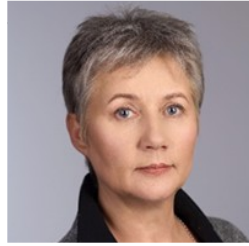
Research Methodology. The study employed an online survey and was both quantitative and qualitative. It also used thematic analysis to process the received qualitative data.

Results / Findings. The findings reveal that the students think the topic of communication is the most important for them, but literature in their EFL course is as important as the topics of transport and environment that are also taught. Thematic analysis of open-ended answers shows that for the study participants English literature is interesting, helps to learn English vocabulary and express their ideas in writing better. Consequently, they believe it should be taught in their EFL but is not. On the other hand, only 17.6% of the students read fiction in English outside the classroom, while 35.5% read scientific literature/ academic literature in English.

Originality / Practical implications. Previous studies show that English literature is a useful teaching tool in EFL classrooms all over the world. As in the present study indicates, Lithuanian university students also see its benefits and express a wish for it to be taught in their courses of general English. Thus, students' opinion should be taken into account while deciding on their course components, since it may improve their motivation to study and learn more.

SYNTACTIC FEATURES OF ENGLISH AND LITHUANIAN SLOGANS

Rima Jasnauskaitė
Kaunas University of Applied Sciences



Webpage: <https://www.kaunokolegija.lt/muf/>
E-mail: rima.jasnauskaite@go.kauko.lt
Institution: KUAS Faculty of Arts and Education, Language Centre
Address: 20 Pramonės avenue, Kaunas, Lithuania
Phone.: +370 61650469
Research field: Philology H 004, Lingual studies N07

Research purpose. The slogan is a textual part of an advertisement realised in the linguistic form of a sentence or phrase and can be seen everywhere. Marketers do their best to create various advertisements to maximise companies' sales and the company's overall image. Intense, informative, and catchy slogans are the most common and easy technique for businesses to get people's attention. Consequently, advertising texts employ various manipulative language methods to gain attention, deliver a message, and persuade consumers to purchase goods from them. So, the research aims to reveal the tendencies of syntactic features exploited in developing advertising slogans in English and Lithuania.

Keywords: sentence types and sentence structures, syntax, Slogans

Research methodology. The research design achieves the objectives: (i) syntactic analysis of slogans used in practice in English and Lithuanian advertisements and (ii) highlighting syntactic similarities and differences of sentence construction in English and Lithuanian slogan cases. The research subject is 50 slogan examples in English and 30 in Lithuanian. The methods applied in the research are (a) analysis of theoretical sources and (b) descriptive, contrastive linguistic analysis.

Findings. The analysis demonstrated how, in practice, advertising slogans work as grammatically correct sentences and how they obey or break grammatical rules in English and Lithuanian slogans. Declarative sentence type is a common way to create unique advertising slogans in English and Lithuanian. However, English slogans prefer different phrases to well-built sentences and indicate that by not adding any end mark. Exclamatory sentence type is exploited in creating slogans in English and Lithuanian, and the end of the slogan is identified by either an exclamation mark or a full stop. Imperative sentence type is frequent among English and Lithuanian slogans, and at the end, they may take either an exclamation mark or a full stop. Interrogative sentence type outnumbers the application of English slogans to Lithuanian cases, although in both languages they are syntactically structured in a more grammatically correct way and punctuated at the end by a question mark. Simple sentence structures are primarily employed in English and Lithuanian slogans; however, compound or even complex sentence structures could be identified in the construction of slogans in both languages. Compound sentence structures are among the more favoured syntactic structures in Lithuanian advertising slogans while English slogans demonstrate the tendency to exploit sentence-fragment constructions more compared to correctly built and punctuated sentences.

Practical implications. Syntactic comparative analysis of slogans revealed the fact that various syntactic rules of sentence construction are followed, though parallelly violation of grammatical regularities takes place in the creation of English and Lithuanian advertising slogans. And that concluding assumption carries practical value for students of English for public relations study programme.

WHAT'S IN A NAME? ENHANCING STUDENTS' CRITICAL THINKING IN THE CONTEXT OF MODERN CONSUMER SOCIETY



Asta Pukienė
Kaunas University of Applied Sciences
Cemile Doğan
Konya Necmettin Erbakan University

Name: Asta Pukienė
Webpage: www.kaunokolegija.lt
E-mail: asta.pukiene@go.kauko.lt
Institution: KUAS Faculty of Arts and Education, Language Centre
Address: Pramonės av. 20, Kaunas
Phone: +370 60015361
Research field: Philology H 004, Lingual studies N07

Name: Cemile Doğan
Webpage: -
E-mail: cemiledogan370@gmail.com
Institution: Konya Necmettin Erbakan University
Address: Faculty of Education, ELT Department, Meram/ Konya
Phone: +905057714060
Research field: Philology H 004, Lingual studies N07

The aim of the research. Words are the basic building blocks of human interactions and have an immense influence on shaping public perception, as well as affecting choices and decisions to be made. Proper usage of words has become even more relevant in the context of contemporary consumer society characterized by severe competition and ever-expanding supply of goods and services since a wisely chosen brand name can help businesses to create a favourable image and enhance its awareness. The aim of the current research is to identify the peculiarities of English, Turkish and Lithuanian brand name creation in the context of modern consumer society and the importance of critical thinking while assessing and delivering target information.

Keywords: brand name, consumer society, critical thinking, ways of brand name creation

Research Methodology. The research presents the theoretical background of the concept of branding in general, the role of critical thinking in assessing, selecting and delivering target information, as well as the most common patterns of brand name creation. The practical analysis is based on the collected examples of brand names in English, Turkish and Lithuanian. The descriptive contractive linguistic method has been applied for processing the data selected.

Results / Findings. The analysis reveals that there are various ways of brand naming in all three researched languages – English, Turkish, and Lithuanian. However, the creation of an effective brand name has turned out to be a real challenge, which requires not only linguistic knowledge and creativity but also strong skills in critical thinking.

Originality / Practical implications. The research provides valuable information for new businesses and organisations that are willing to be successful, easily recognizable, and trustworthy by creating or selecting an

ANGLO-AMERICAN ARGUMENTATION STYLE IN THE LITHUANIAN CONTEXT

Vaida Misevičiūtė

Kaunas University of Applied Sciences / Vytautas Magnus University



Name: Vaida Misevičiūtė
Webpage: www.kaunokolegija.lt
E-mail: vaida.miseviciute@go.kauko.lt
Institution: KUAS Faculty of Arts and Education, Language Centre / Vytautas Magnus University
Address: Pramonės av. 20, Kaunas / Donelaičio 52, Kaunas, Lithuania
Phone.: +370 67914511
Research field: Education S 007, Lingual studies N07

Research purpose. The purpose of this research study is to examine the differences in argumentation style between Anglo-American tradition and Lithuania. Literature review revealed that the use and interpretation of rhetorical devices used in argumentation differs in Anglo-American tradition from the other traditions, the so-called “Outer Circle” (coined by Kachru, 1988). The purpose of the study was to examine to what extent Lithuanian students argue using the “ineffective” rhetorical devices in the Anglo-American tradition. Since there are no research studies examining the argumentation style of English learners in Lithuania, the goal is to help fill this gap.

Keywords: contrastive rhetoric, language learning, rhetorical devices in argumentation

Research Methodology. The literature review revealed clear differences in the use and effectiveness of rhetorical devices used in Anglo-American and the “Outer Circle” argumentation style (Figure 1). The research study was carried out with 70 students studying English at the C1 level at two different universities. During the 6 weeks of English classes (36 hours) students were taught academic argumentation (forming and supporting academic arguments through sources, common rhetoric devices, cultural differences, logical fallacies, and traps to logic). Then, students participated in debates where the use of different rhetorical devices was observed, namely: proverbs and sayings, direct appeal, opposing views, rhetorical questions, and generalizations. Descriptive statistical analysis was performed to analyze the results.

Results / Findings. The findings reveal that when students introduced the argument (prepared their speech at home), they managed to follow the Anglo –American argumentation strategies more closely. When the debate took free form and students got involved, the analysis revealed that students fell back to argumentation techniques that were more natural for the “Outer Circle” argumentative tradition. Specifically, argumentation through generalizations and rhetorical questions dominated the free debate (Figure 2). This is significant because using generalizations or rhetorical questions equal to losing an argument in an Anglo-American tradition. Furthermore, against Reid’s (2014) observation, students did not use opposing views very successfully showing that this strategy is viewed as counterproductive in argumentation. The students did not use sayings or proverbs at all showing that the knowledge of folklore is either too hard to translate or is not common in debates. Finally, a direct appeal was used very rarely in the sample.

Originality/Practical implications. The findings reveal that teachers should stress the importance of specificity and proper support in argumentation as future professionals cannot compete or influence global arguments in English.

Rhetorical devices	Anglo –American tradition	“Outer Circle” tradition
Proverbs/sayings	Proverb authority is questioned and not seen as credible.	Proverbs strengthen the position. Assumes common knowledge. Represents unquestioned support. Avoiding responsibility for the truth value of the proposition.
Direct personal appeal (YOU)	Too personal, not credible	Achieve mutual understanding and solidarity with readers. Give force to the argument.
Opposing view	Long and detailed without sentence-level contradictions. Build credibility	Formulaic as taught in ESL classes Seen as purpose-defeating
Generalizations	Require proof, not credible	Accepted as the writer’s responsibility for the truth and accuracy of a position that can be applied to most audiences
Rhetorical questions	Excessively personal, not credible	Stand in place of thesis statement Assume audience participation and involvement

Figure 1. Rhetorical devices in Anglo-American and “Outer Circle” tradition

Rhetorical devices	Number of uses in %
Proverbs/sayings	0%
Direct personal appeal (YOU)	11,4%
Opposing view	42,8%
Generalizations	55,7%
Rhetorical questions	82,8%

Figure 2. Use of common “Outer Circle” rhetorical devices in free argumentation

FILM TITLE TRANSLATION: A CHALLENGE OR A BLESSING?

Ligita Judickaitė-Pašvenskienė, Lina Stravinskaitė
Kaunas University of Applied Sciences



Name: Ligita Judickaitė-Pašvenskienė, Lina Stravinskaitė
Webpage: www.kaunokolegija.lt
E-mail: ligita.judickaite@go.kauko.lt
Institution: KUAS Faculty of Arts and Education, Language Centre
Address: Pramonės av. 20, Kaunas
Phone.: -
Research field: Philology H 004, Translation studies N05

Research purpose. The aim of the study is to identify the most commonly used translation strategy for the rendering of film titles from English into Lithuanian. The main objectives of the study are to classify the findings of the study according to the translation procedures which are involved in the translation of film titles and to analyse critically all the challenging situations which were dealt with by translators.

Keywords: film titles, translation, translation strategies

Research Methodology. The present study focuses on the translation of 100 film titles which were compiled by the BBC. The research results are classified into three separate groups: those with various adaptations involved in the Lithuanian translation; those which were translated literally and those which feature various mismatches between the original title and its translation.

Results / Findings. The results of the study reveal that the vast majority of English titles are translated literally into Lithuanian. However, the differences between the grammatical and orthographical systems of the two languages call for various adaptations in the process of translation.

Originality / Practical implications. The findings of the present research may be a starting point for broader research in the field and might serve as practical guidelines for translators who are just beginning their careers as professionals.

STUDENTS' TRANSLATIONS IN NUMBERS

Gemma Navickienė
Kaunas University of Applied Sciences



Name: Gemma Navickienė
Webpage: <https://www.kaunokolegija.lt/en/>
E-mail: gemma.navickiene@go.kauko.lt
Institution: KUAS Faculty of Arts and Education, Language Centre
Address: Pramonės pr. 20, LT-50468 Kaunas, Lithuania
Phone: +370 (37) 35 23 24
Research field: Philology H 004, Translation studies N05

Research purpose. Translators' trainers are the first clients of would-be translators, and they insist on reliable translation. Reliability is understood as attention to detail, sensitivity to the client's needs, research, and checking. Being a knowledgeable client, the lecturer expects that there are no cases of mistranslation, the language is flawless, and the necessary translation shifts have been used. The report aims to analyse students' translations, identify and classify the discrepancies in the content and linguistic expression, and discuss the statistics of the issues that make the translation unreliable. The subject of the research is the translations of LinkedIn articles made by third-year students of Business English during their Information Management and Translation Internship 2.

Keywords: accuracy, mistranslation, reliable translation, translation shifts

Research methodology. The students' translations were corrected, and the mistakes were classified into eight groups. The cases of mistranslation were distinguished as content mistakes that distorted the meaning of the utterance. The other seven groups included inaccurate wording, irregular linguistic usage, word order mistakes, superfluous and missing information, and spelling and punctuation errors. Contrastive linguistic research has been conducted based on statistical, translation, and semantic-syntactic equivalence. Three steps have been involved in the contrastive procedure: description, juxtaposition, and the comparison proper, which evaluates the degree and type of the correspondence between the items under comparison.

Findings. 14 LinkedIn articles were translated from English into Lithuanian, with an average of 612 words each. Seventeen cases of mistranslation have been detected, while mistakes of other types were much more numerous, i.e., 479. From those, inaccurate wording was the most frequent, followed by superfluous information and word order discrepancies. The statistics suggest that during translation classes, it is vital to discuss correspondences with colleagues and choose the most appropriate ones that the translation applications used fail to provide. Another pitfall is a wordy language resulting from the differences between analytical and synthetic languages. Word order mistakes are also caused by different ways of expressing known and new information in the source and target languages. This might be the focus of the course on text editing. Spelling mistakes were scarce. However, punctuation in the Lithuanian language seems to be more complicated.

Practical implications. Practical/applied contrastive linguistic research serves the needs of a particular application, establishes language-specific, typological and (or) universal patterns, categories and features, and provides hints for language and translation learners and trainers.

LANGUAGE LEARNING STRATEGIES IN TECHNOLOGY-BASED EDUCATION

Edvinas Ignatavičius
Kaunas University of Applied Sciences



Name: Edvinas Ignatavičius
Webpage: <https://www.kaunokolegija.lt/muf/>
E-mail: edvinas.ignatavicius@go.kauko.lt
Institution: KUAS Faculty of Arts and Education, Language Centre
Address: Pramonės av. 20, Kaunas
Phone.: +370 636 18167
Research field: Philology H 004, Lingual studies N07

Research purpose. The aim of this paper is to analyse the use of learning strategies in technology-based language education in KUAS. The main objectives are identifying the most used technological tools for the most prevalent learning strategies and finding possible correlations.

Keywords: CEFR; Language learning strategies; Oxford; Technological tools

Research Methodology. The study was conducted over 2021-2022. Two surveys were developed, with the first used as a pilot and the second as the main tool to gather answers. The research aimed to reveal the most used technological tools and the most used language learning strategies and to find any possible correlation between the two. The final questionnaire used – was a 4-point Likert scale. The results were analysed using mathematical-statistical methods.

Results / Findings. The findings show that student use of technological tools does not correlate to a large extent. Cognitive and social strategy domains were the only two with correlations. The most used tools are primarily communication and cooperation based, both outside and inside their learning environments. A small but significant negative correlation is observed with effective strategy and tool use, a possible venue for further inquiry. Students generally are inclined to use the tools they are familiar with from their lives before enrolling.

Originality / Practical implications. The findings reveal that student strategy use generally does not change with the use of technological tools outside of the two domains. Generally, students are inclined to use a variety of tools at their disposal, with co-operation-based ones at the top.

THE ATTITUDE OF STUDENTS OF KAUNAS UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES TOWARDS THE QUALITY OF FOREIGN LANGUAGES STUDIES CONDUCTED BY DISTANCE

Jolanta Bareikienė, Renata Sedlitorienė, Dinalda Simuntienė, Laimonas Adomavičius, Albertas Juodeika
Kaunas University of Applied Sciences



Name: Jolanta Bareikienė
Webpage: www.kaunokolegija.lt
E-mail: jolanta.bareikiene@go.kauko.lt
Institution: KUAS Faculty of Arts and Education, Language Centre
Address: Pramonės av. 20, Kaunas
Phone: +37068247340
Research field: Philology H 004, Lingual studies N07 / Education S 007, Pedagogy M01

Research purpose. The global COVID-19 pandemic has forced participants at all levels of educational institutions, as well as higher education institutions, to switch to distance learning without asking if teachers and students are ready for this and whether there are suitable technologies, tools, and methodologies in the higher education institution. In a relatively short time, the teaching staff had to learn how to work remotely and teach it to their students because there was no other way out. Likely, the quality of studies in medicine, engineering, arts, and other fields of study in which contact work is necessary has suffered due to such a situation. The question arises, what is the situation with the study of foreign languages remotely when to achieve a quality result, interaction and teamwork are necessary? The aim of the research is to find out the opinion of KUAS students about the quality of foreign language studies conducted remotely.

Keywords: distance studies, foreign language studies, language competences

Research Methodology. The object of the research is the opinion of KUAS students about the quality of foreign language studies conducted by distance. By anonymous questionnaire, 393 KUAS students were interviewed. The survey included students of different courses of all faculties. The data obtained were processed by statistical analysis methods.

Results / Findings. The results of the survey showed that two-thirds of the respondents were satisfied with the distance studies of foreign languages at KUAS. They positively appreciated the atmosphere created by the teaching staff during remote lectures and confirmed that both teachers and students were able to use technology. Out of the language competencies being improved, the skills of understanding from hearing and reading have improved best. Although half of the respondents avoided connecting video cameras during foreign language lectures, almost everyone ensured that they adhered to the principles of academic integrity. As the biggest problem when studying foreign languages remotely, respondents identified the inability to concentrate and focus on tasks.

Originality / Practical implications. KUAS hosted surveys of students about the quality of distance learning, but there were no surveys specifically about foreign language studies. The results of the survey showed that foreign language teachers properly organized activities during remote lectures and practical classes, and received recommendations on how to improve work in the future.

HOW TO MOTIVATE HUMANITIES STUDENTS TO STUDY SOCIAL SCIENCES

Rasa Šulcienė, Renata Sedliorienė
Kaunas University of Applied Sciences

Name: Rasa Šulcienė, Renata Sedliorienė
Webpage: www.kaunokolegija.lt
E-mail: rasa.sulciene@go.kauko.lt, renata.sedlioriene@go.kauko.lt
Institution: KUAS Faculty of Arts and Education, Language Centre
Address: Pramonės av. 20, Kaunas
Phone: +370 674 13757, +370 606 83 631
Research field: Education S 007, Pedagogy M01



Research purpose. Preparing students for the business world is one of the main functions of universities of applied sciences, and developing students' skills for career and life is essential. That is why the Language Centre of the Faculty of Arts and Education of Kaunas University of Applied Sciences, among general collegial courses, offers the students of Humanities social, digital, and entrepreneurial study courses. However, it is necessary to find out how Humanities students feel about studying these courses, whether they perceive their benefits, and what motivates them to study them. The research aims to find out the opinions of the students of the Language Centre of the Faculty of Arts and Education about the need and benefits of studying courses in social sciences.

Keywords: motivation, social sciences, study quality

Research Methodology. The object of the research is the opinions of the students of the Language Centre of the Faculty of Arts and Education on the need and quality of studies of social sciences and the ways of increasing motivation. All students of the Language Centre were interviewed anonymously. The data obtained were processed using statistical analysis methods.

Results / Findings. The results show that most respondents acknowledge the opportunity to improve their performance and knowledge. Their motivation depends on the lecturer's personality and timely feedback. The main encouraging factors for studying social sciences are the ability to express personal ideas boldly, a respectful relationship with the lecturer, and the lecturer's ability to arouse interest in the course taught. Respondents felt that the course content and the lecturer's personality could both motivate and demotivate students to study social sciences. If students are properly motivated, the quality of their studies improves, their perception of self-esteem increases, their activity and moral satisfaction with their studies increases, and the likelihood of terminating their studies decreases.

Practical implications. Students at the Language Centre share the idea that courses in social sciences are necessary for their careers and lives. However, the academic staff need to invest in the content and more varied methods to motivate them to participate actively in lectures. Based on the research findings, recommendations will be developed for the academic staff teaching social sciences to improve the quality of their lectures and workshops with Humanities students.

SOCIALINIS MOBILUMAS UGDYMO PROCESĖ – MISIJA (NE)ĮMANOMA?

Asta Pukienė, Ieva Brazauskaitė-Zubavičienė
Kauno kolegija

V. Pavardė: Asta Pukienė, Ieva Brazauskaitė-Zubavičienė
E. puslapis: <https://www.kaunokolegija.lt/muf/>
E. paštas: asta.pukiene@go.kauko.lt, ieva.brazauskaite@go.kauko.lt
Institucija: KK, Menų ir ugdymo fakultetas, Kalbų centras
Adresas: Pramonės pr. 20, Kaunas
Telefono nr.: +370 60015361, +370 68676781
Tyrimų kryptis (-ys): Edukologija S 007, Pedagogika M01



Tyrimo tikslas. Socialinio mobilumo stoka yra viena svarbiausių problemų šiuolaikiniame Europos švietimo kontekste. Tyrimai rodo, kad socialiniai ir ekonominiai veiksniai bei supanti aplinka yra pagrindinės kliūtys individo socialinės pozicijos pokyčiams visuomenėje, o atotrūkis tarp ugdymo(si) galimybių ir mokymosi pasiekimų toliau didėja. Šiuo tyrimu siekiama atkreipti dėmesį į šią problemą apžvelgiant įvairius intervencinius metodus, tokius kaip *koučingas* (ugdomas vadovavimas) ir mentorystė.

Reikšminiai žodžiai: asmenys turintys mažiau galimybių, intervenciniai metodai, *koučingas*, socialinis mobilumas, ugdymo procesas

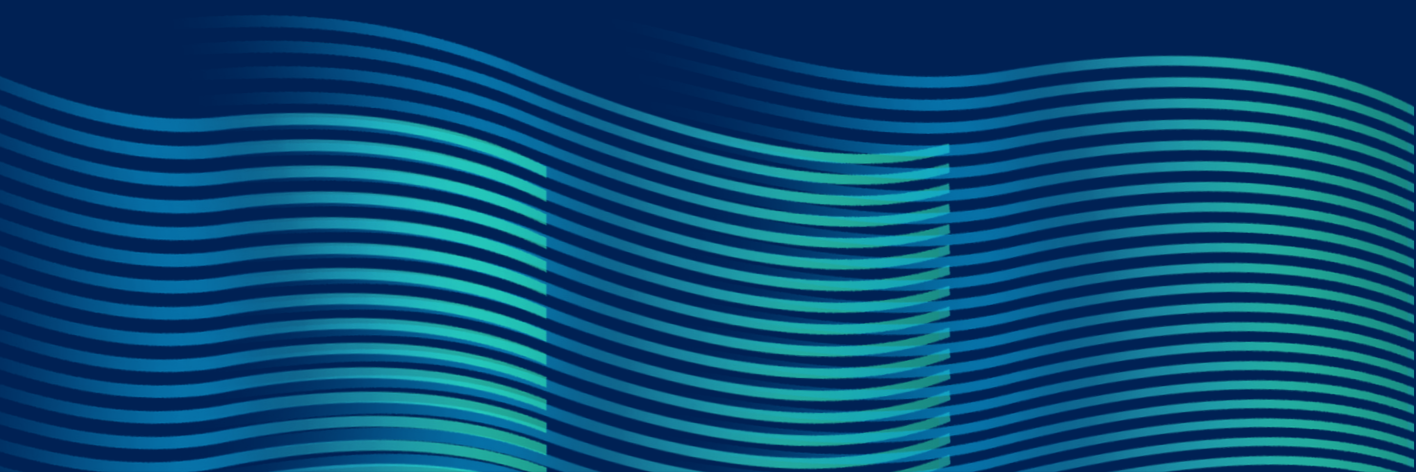
Tyrimo metodai. Siekiant įvertinti *koučingo* metodo veiksmingumą ir jo poveikį socialinio mobilumo skatinimui ugdymo procese buvo atliktas tarptautinis tyrimas, į kurį įsitraukė dalyviai iš 6 Europos šalių – Lietuvos, Italijos, Norvegijos, Jungtinės Karalystės, Graikijos bei Rumunijos. Tiriamųjų grupę sudarė jaunieji *koučingo* specialistai, besimokantieji, turintys mažiau galimybių bei išorės stebėtojai (ugdymo įstaigų administracijos atstovai). Šio tyrimo duomenų rinkimui pasirinkta internetinė apklausa, kuri buvo vykdoma 2022 m. gegužės-rugpjūčio mėn.

Rezultatai ir (arba) išvados. Tyrimo metu buvo analizuojamos tokios sritys kaip jaunuųjų *koučingo* specialistų pasirengimas, reikalingų žinių, kompetencijų įgijimas, *koučingo* proceso pobūdis, *koučerio* ir jo „kliento“ tarpusavio santykiai (aljansas) *koučingo* proceso vertinimas bei poveikis socialinio mobilumo skatinimo galimybėms. Atliktas tyrimas ir jo rezultatai leidžia teigti, kad *koučingas* yra veiksminga priemonė, skatinanti mažiau galimybių turinčių besimokančiųjų mokymąsi ir jų elgesio pokyčius. Todėl šis metodas galėtų būti taikomas pagrindinio ugdymo proceso ir užklausinės veiklos organizavimo procesuose.

Originalumas ir (arba) praktinis reikšmingumas. Šis tyrimas originalus tuo, kad jame dalyvavo net 6 Europos šalių tiriamųjų asmenų grupės, rezultatai lyginami ir koreliuojami. Tyrime aptariamos Lietuvoje gan naujo *koučingo* metodo taikymo galimybės ugdymo procese.

IKIMOKYKLINIO IR PRIEŠMOKYKLINIO UGDYMO AKTUALIJOS (1)

TOPICALITIES OF PRE-SCHOOL AND PRE-PRIMARY EDUCATION (1)





IKIMOKYKLINIO IR PRIEŠMOKYKLINIO UGDYMO SPECIALISTŲ POREIKIS DARBO RINKOJE

Algimantas Bagdonas, Asta Jakimavičienė, Lina Majauskienė
Kauno kolegija

V. Pavardė: Asta Jakimavičienė
E. puslapis: <https://www.kaunokolegija.lt/muf/>
E. paštas: asta.jakimaviciene@go.kauko.lt
Institucija: KK Menų ir ugdymo fakultetas, Pedagogikos katedra
Adresas: Pramonės 22-421, Kaunas
Telefona nr.: 8 (37) 20 86 04
Tyrimų kryptis: Socialiniai mokslai S 007, Pedagogika M01

Tyrimo tikslas. Atskleisti ikimokyklinio ir priešmokyklinio ugdymo specialistų rengimo poreikį bei tendencijas.

Reikšminiai žodžiai: darbdaviai, ikimokyklinis ir priešmokyklinis amžius, kompetencijos, specialistų poreikis

Tyrimo metodai. Mokslinės literatūros analizė, apklausa raštu, gautų duomenų statistinė analizė.

Rezultatai ir išvados. Didesnė dalis darbdavių turi problemų ieškant tinkamo specialistų, tai gali rodyti tendencijas, kad specialistų nėra pakankama, egzistuoja poreikis ir toliau rengti ikimokyklinio ir priešmokyklinio ugdymo specialistus, ypač akcentuojant jų rengimo kokybę. Specialistų poreikis artimiausių 5 metų bėgyje bus aktualus, jų reikės ugdymo įstaigoms, taigi aukštosioms mokykloms iškyla aktualumas – tokio profilio specialistų rengimas, atsiliepiant į darbdavių poreikius. Darbdavių atsakymai patvirtina aukštą specialistų rengimo kokybę kolegijoje. Kaip teigia ugdymo įstaigų vadovai, Kauno kolegija gerai parengia ikimokyklinio ugdymo specialistus, kuriais patenkinti darbdaviai. Apibendrinant galima daryti išvadą, kad darbdaviai, atsirenkantys darbuotojus, svarbų dėmesį skiria tiems veiksniams, kurie skiriami šioje studijų programoje rengiant specialistus: kompetencijoms, žinioms, įgūdžiams (tiek praktiniams, tiek teoriniams), darbdaviams svarbi ir aukštosios mokyklos nuomonė bei rekomendacijos būsimų specialistų atžvilgiu. Tyrimas parodė tamprų Kauno kolegijos bendradarbiavimą su darbdaviais, socialiniais partneriais, šis bendradarbiavimas tikslingas ir rezultatyvus. Šioje studijų programoje rengiami specialistai laukiami darbo rinkoje, gerai vertinami darbdavių, todėl tolimesnis jų rengimo poreikis – realaus ir objektyvus. Labai svarbu – efektyvi komunikacija ir ryšių su socialiniais partneriais palaikymas, nes darbdaviai labai menkai naudojami tokių modernių renginių paslaugomis, kaip „Karjeros dienos“, personalo atrankos įmonės, o labiau pasikliauja asmenine komunikacija su aukštosiomis mokyklomis.

Originalumas ir praktinis reikšmingumas. Darbdaviai esminėmis kompetencijomis būsimam pedagogui laiko tas, kurios padeda tiesiogiai kontaktuoti su vaiku, vaiko šeima bei bendradarbiais ir yra tos nuomonės, kad specialistui ypač svarbus efektyvus ryšys su ugdytiniais, vaikų amžių tarpsnių ypatumų pažinimas bei šeimoms išskylančių problemų sprendimas ir gebėjimas sėkmingai įsiliesti į ugdymo įstaigos bendruomenę. Darbdaviams svarbios visos profesinės kompetencijos, kurios ugdomos Ikimokyklinio ugdymo studijų programoje ir būtinos būsimajam specialistui, tačiau esminį dėmesį jie skiria kompetencijoms, reikalingoms komunikuojant su vaikais, tėvais ir bendradarbiais. Ikimokyklinio ugdymo pedagogas privalo būti pasirengęs dirbti konkrečioje ugdymo įstaigoje bei spręsti išskylančias pedagogines problemas. Darbdaviai nurodė pageidavimus, kurias kompetencijas tobulinti - gebėjimas įtraukti šeimą į aktyvią pedagoginę sąveiką; gebėjimas interaktyvios pedagoginės sąveikos procese planuoti, organizuoti, vertinti, analizuoti, dokumentuoti vaikų veiklą. Šios kompetencijos tobulinamos praktinės veiklos metu, todėl kolegijoje vertėtų atkreipti dėmesį į šiuos pageidavimus ir šias kompetencijas tobulinti kartu su socialiniais partneriais praktikų metu bei jau darbo vietoje keliant kvalifikaciją palaikant aukštosios mokyklos ir ikimokyklinio ugdymo įstaigos ryšį, bendradarbiaujant studijų proceso, praktikų, kvalifikacijos kėlimo metu.



TĖVŲ POŽIŪRIS Į IKIMOKYKLINIO AMŽIAUS VAIKŲ, TURINČIŲ INDIVIDUALIŲJŲ UGDYMO(SI) POREIKIŲ, ĮTRAUKTĮ Į BENDRĄSIAS GRUPES

Jurgita Sabutienė

Kauno lopšelis-darželis „Žiedelis“

Edita Dulkiniene

Kauno kolegija

V. Pavardė: E. Dulkiniene
E. puslapis: <https://www.kaunokolegija.lt/muf/>
E. paštas: edita.dulkiniene@go.kauko.lt
Institucija: KK Menų ir ugdymo fakultetas, Pedagogikos katedra
Adresas: Pramonės pr. 22, Kaunas
Telefona nr.: +370 64511855
Tyrimų kryptis: Socialiniai mokslai S 007, Pedagogika M01

Tyrimo tikslas. Atskleisti tėvų požiūrį į ikimokyklinio amžiaus vaikų, turinčių individualiųjų ugdymo(si) poreikių, įtrauktį į bendrąsias grupes.

Reikšminiai žodžiai: ankstyvasis vaikystės vystymasis, gabūs vaikai, individualieji ugdymo(si) poreikiai, inkluzinis ugdymas, įtraukusis ugdymas, ugdymas

Tyrimo metodai. Mokslinės literatūros apžvalga ir analizė; kokybinis tyrimas, taikant interviu metodą; interviu duomenų turinio (Content) analizė.

Rezultatai ir (arba) išvados. Įtraukiojo ugdymo reikšmė vaikams, turintiems individualiųjų ugdymo(si) poreikių, pasireiškia tuo, kad šie vaikai įtraukiojo ugdymo metu gali ne tik gauti kokybišką ugdymąsi pagal savo poreikius, bet jie gali patirti priklausymo bendruomenei jausmą. Vertinant tėvų požiūrį į bendroje grupėje ugdomus vaikus, turinčius individualiųjų ugdymo(si) poreikių, moksliniai tyrimai rodo, kad tėvų požiūris dažniausiai būna teigiamas arba neutralus, tačiau labiau teigiamas požiūris yra tų tėvų, kurie savo aplinkoje sąveikauja su individualiųjų poreikių turinčiais asmenimis. Empiriniu tyrimu atskleidus tėvų požiūrį į grupėje ugdomus vaikus, turinčius individualiųjų ugdymo(si) poreikių, nustatyta, kad tėvai interpretuoja vaikų, turinčių individualiųjų ugdymo(si) poreikių, sampratą, juos apibūdindami kaip vaikus, kuriems būdinga fizinė negalia, mokymosi sunkumai, socializacijos sunkumai bei vystymosi sutrikimai. Tėvų nuomone, įprastos raidos vaikų patiriamus sunkumus sąlygoja bendraamžių individualieji ugdymo(si) poreikiai, pedagogų bei tėvų požiūriai.

Originalumas ir (arba) praktinis reikšmingumas. Organizuojant veiklas grupėje ir siekiant mažinti kylančius nesutarimus tarp vaikų, svarbu sudaryti galimybes grupės vaikams geriau pažinti savo ir kitų vaikų emocijas. Taip pat organizuoti veiklas grupėje, į kurias būtų įtraukiami grupės vaikų tėvai, kad geriau pažintų grupės vaikus, atrastų jų stiprybes bei formuojančias empatijos jausmą vaikams, turintiems individualiųjų ugdymo(si) poreikių.



PEDAGOGŲ, UGDANČIŲ IKIMOKYKLINIO AMŽIAUS VAIKUS, TURINČIUS INDIVIDUALIŲ UGDYMO SI POREIKIŲ, KOMPETENCIJOS

Justina Jonelienė, dr. Sigita Saulėnienė
Kauno kolegija

V. Pavardė: Justina Jonelienė, Sigita Saulėnienė
E. puslapis: <https://www.kaunokolegija.lt/muf/>
E. paštas: jbeinoriute@gmail.com
Institucija: KK Menų ir ugdymo fakultetas, Pedagogikos katedra
Adresas: Pramonės pr. 20, 50468 Kaunas
Telefona nr.: (8-37) 352324
Tyrimų kryptis (-ys): Socialiniai mokslai S 007, Pedagogika M01

Tyrimo tikslas. Atskleisti pedagogų, ugdančių ikimokyklinio amžiaus vaikus su individualiais ugdymosi poreikiais, kompetencijas ir gebėjimus.

Reikšminiai žodžiai: gebėjimai, ikimokyklinis amžius, kompetencijos.

Tyrimo metodai. Siekiant nustatyti pedagogų, ugdančių ikimokyklinio amžiaus vaikus, turinčius individualių ugdymosi poreikių, gebėjimus buvo pasirinktas kiekybinis tyrimo tipas (Žydzūnaitė, 2006), kurio metu pedagogams buvo pateikiama iš anksto paruošta anketa.

Rezultatai ir (arba) išvados. 1. Aptarus pedagogų, ugdančių ikimokyklinio amžiaus vaikus su individualiais ugdymosi poreikiais, kompetencijas, galima teigti:

- pedagogui, ugdančiam vaikus, turinčius individualių ugdymosi poreikių, akcentuotinos šios kompetencijos: bendrosios ir specifinės žinios, pagalbos mokiniui teikimo kompetencija, bendradarbiavimo ir asmeninės kompetencijos.

- individualių poreikių ypatumai yra labai platūs, vienokius ar kitokius sutrikimus gali turėti daugelis vaikų, nors jiems nebūtinai bus taikomi individualieji poreikiai; išskiriama dešimt pagrindinių sutrikimų grupių: intelekto sutrikimai, specifiniai pažinimo sutrikimai arba pažinimo procesų neišlavėjimas, emocijų ir elgesio sutrikimai, kalbos ir kiti komunikacijos sutrikimai, klausos sutrikimai, regos sutrikimai, judesio ir padėties sutrikimai, lėtiniai somatiniai ir neurologiniai sutrikimai, kompleksiniai sutrikimai bei kiti raidos sutrikimai. Vaikai, turintys šių sutrikimų, ypatingai reikalauja individualaus darbo ir specifinių žinių.

- norint dirbti su ikimokyklinio amžiaus vaikais, turinčiais individualių poreikių, reikia turėti šiuos pagrindinius gebėjimus: taikyti tarpdisciplinines ir dalykines žinias ugdymo praktikoje; atpažinti sutrikimus; taikyti įvairius vertinimo būdus; kurti metodinę medžiagą ir priemones; naudotis IKT technologijomis; palaikyti pozityvią sąveiką su vaiku; tarpininkauti; skatinti SUP vaikų socialinį dalyvavimą; bendradarbiauti su specialistais, tėvais; dalintis patirtimi; mokytis visą gyvenimą; gebėti valdyti laiką.

2. Atlikus empirinį tyrimą ir aptarus tyrimo rezultatus nustatyta, kad:

- pagrindinės ir privalomos kompetencijos pedagogui, dirbančiam su ikimokyklinio amžiaus vaikais, turinčiais individualių poreikių yra bendravimas ir bendradarbiavimas, bendrosios ir specifinės žinios bei pagalbos vaikui teikimo kompetencija. Šių gebėjimų dėka pedagogas geba užmegzti tinkamą ryšį su ugdytiniu ir jo aplinka, profesionaliai konsultuoti tėvus, bendradarbiauti su kolegomis ir kitais specialistais. Geba tiksliai nustatyti vaiko poreikius ugdymo procese ir modifikuoti ugdymo turinį taip, kad vaikas ugdytųsi pagal savo sugebėjimus, jaustųsi pilnavertis kolektyvo narys ir jausdamas sėkmės pojūti būtų motyvuotas.

- pedagogui labai svarbu mokytis ir tobulėti visą gyvenimą, tačiau pabrėžiamos kelios labiausiai tobulintinos kompetencijos: tėvų konsultavimo, bendravimo ir bendradarbiavimo, veiklos organizavimo, bendrasis ir specifinės žinias, vertinimo ir pagalbos mokiniui teikimo kompetencijas.

- pedagogai, dirbantys su ikimokyklinio amžiaus vaikais, turinčiais individualių poreikių, nesijaučia turintys visus reikiamus gebėjimus ir norėtų tobulinti savo žinias; plėtojant minėtas kompetencijas būtų galima efektyviau pritaikyti ugdymo turinį, daugiau žinoti apie įvairius sutrikimus, tinkamai vertinti vaiką ir teisingai komunikuoti su tėvais.

Originalumas ir (arba) praktinis reikšmingumas. Ikimokyklinis tarpsnis labai svarbus vaiko gyvenimo etapas, kuriame jis privalo gauti tinkamą ugdymą. Tačiau labai mažai kalbama apie kompetencijas ir gebėjimus, kuriuos turi turėti ikimokyklinio ugdymo pedagogas, dirbdamas su individualiuosius ugdymosi poreikius turinčiais vaikais.



KAUNO MIESTO IKIMOKYKLINIŲ ĮSTAIGŲ PASIRENGIMAS ĮTRAUKIAJAM UGDYMU: FIZINĖS APLINKOS PRITAIKYMO ASPEKTAS

Vaida Valalytė,
Kauno kolegija

V. Pavardė: Vaida Valalytė
E. puslapis: www.kaunokolegija.lt
E. paštas: vaida.valalyte@go.kauko.lt
Institucija: KK Menų ir ugdymo fakultetas, Pedagogikos katedra
Adresas: Pramonės pr. 20, LT-50468, Kaunas
Telefona nr.: +370 645 67080
Tyrimų kryptis: Socialiniai mokslai S 007, Pedagogika M01

Tyrimo tikslas. Nustatyti Kauno miesto ikimokyklinio ugdymo įstaigų pasirengimą priimti ir ugdyti vaikus, turinčius specialiųjų ugdymosi poreikių ar negalią įtraukioju būdu.

Reikšminiai žodžiai: fizinės aplinkos pritaikymas, ikimokyklinio ugdymo įstaiga, įtraukusis ugdymas, negalia, specialieji ugdymosi poreikiai

Tyrimo metodai. Literatūros šaltinių ir dokumentų analizės metodas, anketinės apklausos metodas (kiekybinis tyrimas), statistinės duomenų analizės metodas.

Rezultatai ir (arba) išvados. Tyrimas atskleidė, kad Kauno miesto ikimokyklinio ugdymo įstaigos tik iš dalies yra pasirengusios ugdyti vaikus turinčius, specialiųjų poreikių ar įvairių negalių, kai vertinamas įstaigų fizinės aplinkos pritaikymo aspektas. Kiek daugiau nei pusė ikimokyklinio ugdymo įstaigų tik dalinai pritaikiusios fizinę aplinką regėjimo negalią turintiems vaikams, o judėjimo negalią turintiems vaikams tinkamas sąlygas sudariusios tik trečdalis ikimokyklinio ugdymo įstaigų. Tyrimu nustatyta, kad per paskutinius penkerius metus (2016-2021 m.) modernizuota šeštadalis tyrime dalyvavusių ugdymo įstaigų, tačiau beveik nėra galimybių į ugdymo įstaigą patekti savarankiškai su neįgaliojo vežimėliu, laisvai judėti per skirtingus pastato aukštus.

Atlikus tyrimo duomenų lyginamąją analizę paaiškėjo, kad mokyklos yra geriau pritaikiusios fizinę aplinką tiek regos, tiek judėjimo negalią turintiems asmenims, lyginant su lopšelių-darželių fizinės aplinkos pritaikymu. Mokyklose, organizuojančiose ikimokyklinį ugdymą, taip pat teikiamas platesnis švietimo pagalbos paslaugų spektras nei lopšeliuose-darželiuose. Pagrindinės kliūtys, apsunkinančios įtraukiojo ugdymo įgyvendinimą Kauno ikimokyklinėse įstaigose, yra: 1) aplinkos pritaikymas judėjimo negalią turintiems; 2) trūksta mokytojo padėjėjo etatų, o tai apsunkina pedagogo darbą organizuojant bendrai visų vaikų ugdymą; 3) pagalbos mokiniui specialistų trūkumas – beveik trečdalis tyrime dalyvavusių įstaigų vadovų išsakė specialiojo pedagogo, psichologo, kineziterapeuto ir ergo terapeuto poreikį, tačiau šiuo metu pareigybes ugdymo įstaigose reglamentuojančiame teisės akte ergo terapeuto ar kineziterapeuto pareigybė Kauno mieste švietimo įstaigoms išvis nėra numatyta.

Originalumas ir (arba) praktinis reikšmingumas. Atliktas Kauno miesto ikimokyklinių įstaigų fizinės aplinkos pritaikymo tyrimas atskleidė esamą situaciją įstaigose analizuojant pasirengimą įtraukčiai, kai siekiama į bendrojo ugdymo įstaigas priimti vaikus, turinčius įvairių specialiųjų ugdymosi poreikių, taip pat judėjimo ar regos negalią. Tyrimo duomenimis pasinaudoti galės švietimo įstaigų vadovai, planuodami atnaujinti ar pritaikyti esamą pastatų infrastruktūrą ir siekdami sudaryti tinkamas sąlygas įvairias negalias turintiems ugdytiniams.

PRIEŠMOKYKLINIO AMŽIAUS VAIKŲ ELGESIO IR EMOCIJŲ SUTRIKIMAI: PEDAGOGŲ IR ŠEIMOS VAIDMUO

Solveiga Grinaitė
Kauno lopšelis-darželis „Aviliukas“
Edita Dulkinienė
Kauno kolegija



V. Pavardė: E. Dulkinienė
E. puslapis: <https://www.kaunokolegija.lt/muf/>
E. paštas: edita.dulkiniene@go.kauko.lt
Institucija: KK Menų ir ugdymo fakultetas,
Pedagogikos katedra
Adresas: Pramonės pr. 22, Kaunas
Telefona nr.: +370 64511855
Tyrimų kryptis: Socialiniai mokslai S 007,
Pedagogika M01

Tyrimo tikslas. Atskleisti priešmokyklinio amžiaus vaikų, turinčių elgesio ir emocijų sutrikimų, šeimos ir priešmokyklinio ugdymo(si) pedagogų bendradarbiavimo ypatumus ikimokyklinio ugdymo įstaigoje.

Reikšminiai žodžiai: emocijos, elgesio problemos, priešmokyklinis ugdymas, sutrikimas, ugdymas

Tyrimo metodai. Mokslinės literatūros analizė, apklausa žodžiu (struktūrizuotas interviu), gautų duomenų kokybinė analizė.

Rezultatai ir (arba) išvados. Tėvams, auginantiems vaiką, turintį elgesio ir emocijų sutrikimų, siūloma tokia pagalba: tėvų emocijų valdymo mokymai, individuali terapija vaikui, šeimos terapija, socialinės programos, profesionali parama, reguliarus bendravimas su įstaiga. Pedagogams jiems rekomenduojama bendradarbiauti su tėvais, sukurti rutiną, pristatyti vaikams socialinę emocijų mokymąsi, naudoti vaizdinius elementus, bendradarbiauti su kitais įstaigos darbuotojais bei stengtis sukurti gerą atmosferą. Pagal gautus informantų atsakymus, pagrindinės bendradarbiavimo formos yra žinutės, pokalbiai telefonu, bendravimas socialinėse medijose, realūs individualūs pokalbiai bei bendravimas elektroniniais laiškais. Iš pedagogų atsakymų pastebima tai, jog pedagogams priimtinau bendrauti su tėvais gyvai, individualiai – pasiimant ir atvedant vaiką į darželį. Sėkmingas bendradarbiavimas galėtų būti tada, kai jis vyksta abipusiu noru padėti vaikui, domėjimusi, siekimu bendrų tikslų, o kalbant apie pedagogų ir tėvų ryšį - svarbus yra išklausa, pasitikėjimas, pagarba, gebėjimas bendrai priimti sprendimus, dalytis informacija. Tėvai mano, jog gauna per mažai informacijos apie vaiko pažangą, silpnąsias puses, apie gabumus, kaip vaikas įsisavina medžiagą. Tėvai su pedagogais dažniausiai kalbasi apie vaiko elgesį, jo pasiekimus, tikslus, nesėkmes, dienos eigą.

Originalumas ir (arba) praktinis reikšmingumas. Tėvams, auginantiems emocijų ir elgesio sutrikimų turintį vaiką, iškyta sunkumai, jog tenka atsiriboti nuo socialinių veiksnių su vaiku, sutrikdomas tėvų laisvalaikis, vaiko sunkumai kelia gėdą, turi įtakos santykiams šeimoje. Pedagogams yra sunkiausia, jog darbo metu dėl elgesio ir emocijų sutrikimų turinčių vaikų yra trukdomas ir blaškomas pedagogo darbas.

PEDAGOGŲ KOMPETENCIJOS, GERINANT 4-5 METŲ AMŽIAUS VAIKŲ FIZINĮ AKTYVUMĄ

Sandra Milašauskienė, dr. Sigita Saulėnienė
Kauno kolegija



V. Pavardė: Sandra Milašauskienė
E. puslapis: <https://www.kaunokolegija.lt/muf/>
E. paštas: sandramilasauskiene@gmail.com
Institucija: KK Menų ir ugdymo fakultetas, Pedagogikos katedra
Adresas: Pramonės pr.22
Telefona nr.: +370 612 01022
Tyrimų kryptis (-ys): Socialiniai mokslai S 007, Pedagogika M01

Tyrimo tikslas. Atskleisti pedagogų kompetencijas, gerinant 4-5 metų amžiaus vaikų fizinį aktyvumą.

Reikšminiai žodžiai: fizinis aktyvumas, pedagogo kompetencijos

Tyrimo metodai. Mokslinės literatūros ir dokumentų analizė, anketinė apklausa ir veiklos refleksija.

Rezultatai. Analizuojant mokslinę literatūrą išryškėjo svarbiausios ikimokyklinio ugdymo pedagogo žinios, gebėjimai ir vertybės, reikalingos siekiant ugdyti 4-5 metų vaikų fizinį aktyvumą:

žinios – apie savo ugdytinių fizinius poreikius, dorovines vertybes ir tokias savybes, kokių tikimasi iš ugdytinio;

gebėjimai - atsakingumas, organizuotumas, kūrybiškumas, savarankiškumas priimant sprendimus, gebėjimas dirbti kolektyvinius darbus, taktiškumas, tolerantiškumas, matematinis raštingumas; pateikti medžiagą, kad būtų įdomu ir žadintų norą veikti, parinkti tokį modelį, kad vaikams nebūtų nuobodu ir taip įtraukti į fizinio aktyvumo veiklas; gebėjimas diferencijuoti veiklas; gebėjimas suprasti kiekvieno amžiaus tarpsnio raidos etapus ir fizines galimybes bei skirtingus vaiko poreikius, interesus, polinkius;

nuostatos - išsiskirti tikslus ir sėkmingai juos įgyvendinti, sukurti ir plėtoti vertybinį santykį su ugdytiniu, skatinti ugdytinius prisiimti atsakomybę už savo fizinį ir dvasinį tobulėjimą, atsižvelgti į vaiko raidos galimybes, nuolatos gilinti savo žinias ir plėsti ugdytinių žinias apie fizinio aktyvumo naudą, motyvuoti ugdytinius užsiimti fizinio aktyvumu.

Empirinio tyrimo rezultatai išryškino šias tendencijas:

- pedagogai per mažai laiko skiria fizinio aktyvumo veikloms, o kai kurie apskritai nevykdo jokių veiklų, susijusių su vaikų judėjimu;
- kaip pagrindinį metodą, skatinantį fizinį aktyvumą, pedagogai įvardino rytinę mankštą;
- pedagogai linkę nurodinėti ir spręsti už savo ugdytinius, nesuteikiant jiems laisvės patiems pasirinkti norimas fizinio aktyvumo veiklas;
- dalis pedagogų supranta fizinio aktyvumo esmę, bei svarbą vaiko tolimesniam vystymuisi;
- pedagogai supranta, kad užduočių diferencijavimas yra būtinas;
- atsiskleidė pedagogų profesinės komunikacinės kompetencijos stoka. Pedagogai nelinkę bendradarbiauti su kolegomis, kas daro neigiamą įtaką geresniems ugdymo(si) rezultatams pasiekti.

Originalumas ir (arba) praktinis reikšmingumas. Apie pedagogų kompetencijos kaitą ir jos tobulinimą tyrimo rezultatų yra stokojama. Taip pat pasigendama ir informacijos, kurioje atsispindėtų pedagogų kompetencijos analizė platesniame kontekste. Šio darbo originalumas pasireiškia teoriškai pagrindžiant ikimokyklinio ugdymo pedagogui reikalingas kompetencijas, ugdant vaikų fizinį aktyvumą ir išryškinant aktualias ikimokyklinio ugdymo pedagogų kompetencijas, gerinant fizinio aktyvumo ugdymo kokybę.

EMOCINIS VAIKŲ UGDYMAS IKIMOKYKLINIO UGDYMO ĮSTAIGOJE

Renata Rastauskienė

Jonavos lopšelis-darželis „Saulutė“

Edita Dulkinienė

Kauno kolegija



V. Pavardė: E. Dulkinienė

E. puslapis: <https://www.kaunokolegija.lt/muf/>

E. paštas: edita.dulkiniene@go.kauko.lt

Institucija: KK Menų ir ugdymo fakultetas,
Pedagogikos katedra

Adresas: Pramonės pr. 22, Kaunas

Telefono nr.: +370 64511855

Tyrimų kryptis: Socialiniai mokslai S 007, Pedagogika M01

Tyrimo tikslas. Atskleisti ikimokyklinio amžiaus vaikų emocinio intelekto ugdymą(si) ikimokyklinio ugdymo įstaigoje.

Reikšminiai žodžiai: emocija, intelektas, ikimokyklinis ir ankstyvasis vaiko amžius, socialinis ir emocinis intelektas, raida

Tyrimo metodai. Mokslinės literatūros analizė, kokybinis tyrimas (interviu), siekiant atskleisti ikimokyklinio amžiaus vaikų emocinio intelekto ugdymo(si) svarbą.

Rezultatai ir (arba) išvados. Vaikai, kurie sulaukia kokybiško emocinio ugdymo ankstyvame amžiuje, labiau pasitiki savimi, suvokia savo ir kitų emocijas bei moka prie jų prisitaikyti, yra empatiški, padeda kitiems, atpažįsta rizikingas situacijas ir bando jų išvengti, suvokia savo poreikius, teises ir atsakomybes. Tyrime dalyvavę pedagogai tiksliai apibūdina emocinio intelekto sąvoką, supranta jo reikšmę ir laiko svarbia ikimokyklinio amžiaus vaiko ugdymo dalimi. Pedagogai teigia, kad remiantis naudojama ugdymo programa yra vykdomi užsiėmimai, lavinantys vaiko emocines savybes, tačiau dažnesnės ir išsamesnės veiklos šia tema yra inicijuojamos pačių mokytojų. Pedagogai noriai dalyvauja seminaruose apie emocinį intelektą, domisi šia tema, ieško naujų mokymo metodų bei įgytas žinias pritaiko savo ugdymose grupėse. Ikimokyklinio ugdymo mokytojai pastebi, kad daugumai tėvų emocinio intelekto ugdymas vis dar nėra labai gerai pažįstama sąvoka ir jie tam neskiria tiek dėmesio, kiek skiria akademinėms žinioms. Pedagogai sutinka, kad skirtumai tarp aukštesnį bei žemesnį intelektą turinčių vaikų matosi jau ankstyvajame amžiuje. Vaikai, kurie nuo pat gimimo yra mokomi pažinti ir racionaliai išreikšti savo jausmus, lengviau adaptuojasi nepažįstamose situacijose, turi geresnius komunikavimo įgūdžius ir lengviau įveikia iškilusias problemas.

Originalumas ir (arba) praktinis reikšmingumas. Pedagogų nuomone, vaikai į emocinį intelektą ugdančias veiklas įsitraukia gana noriai ir entuziastingai. Dažniausiai pedagogai emocinio intelekto veikloms renkasi „Kimochi“ programos užsiėmimus, įvairias vaizdines priemones (emocijų korteles, pirštų lėles), emocijų ir jausmų aptarimą ryto rate bei įvairias, paskatinimo ir apdovanojimo už gražų poelgį, iniciatyvas.

PEDAGOGO REIKŠMĖ IKIMOKYKLINIO AMŽIAUS VAIKŲ LYTINIAME ŠVIETIME

Ieva Baltrušaitytė

Kauno kolegija; Lopšelis–darželis „Vyturėlis“

Edita Ivinkina Kauno kolegija



V. Pavardės: I. Baltrušaitytė, E. Ivinkina
E. puslapis: <https://www.kaunokolegija.lt/muf/>
E. paštas: ievalbaltrusaityte17@gmail.com; edita.ivinkina@go.kauko.lt
Institucija: KK Menų ir ugdymo fakultetas, Pedagogikos katedra
Adresas: Pramonės pr. 20, 50468 Kaunas
Telefonų nr.: +370 63444511; +370 64906521
Tyrimų kryptys: Socialiniai mokslai S 006, S 007, Pedagogika M01

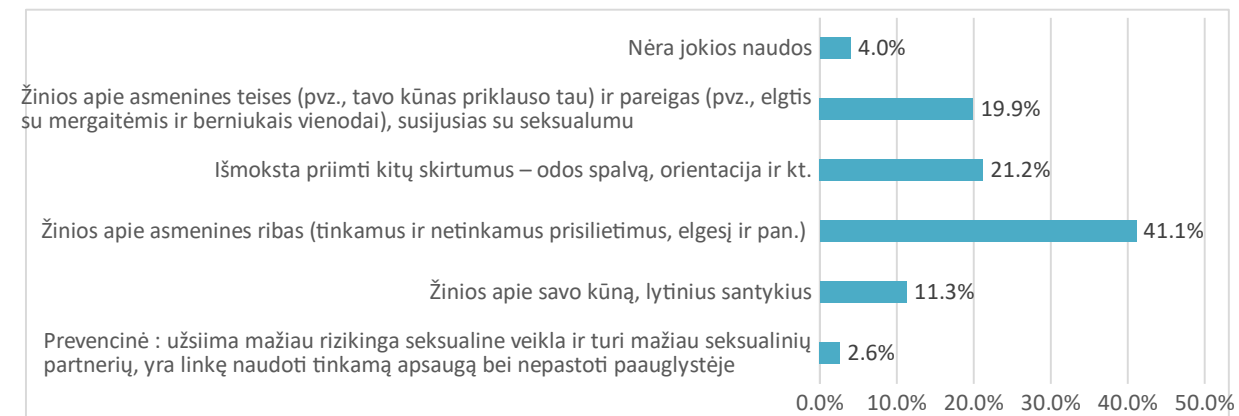
Tyrimo tikslas. Atskleisti pedagogo reikšmę ikimokyklinio amžiaus vaikų lytiniame švietime.

Reikšminiai žodžiai: ikimokyklinis amžius, lytinis švietimas, pedagogas

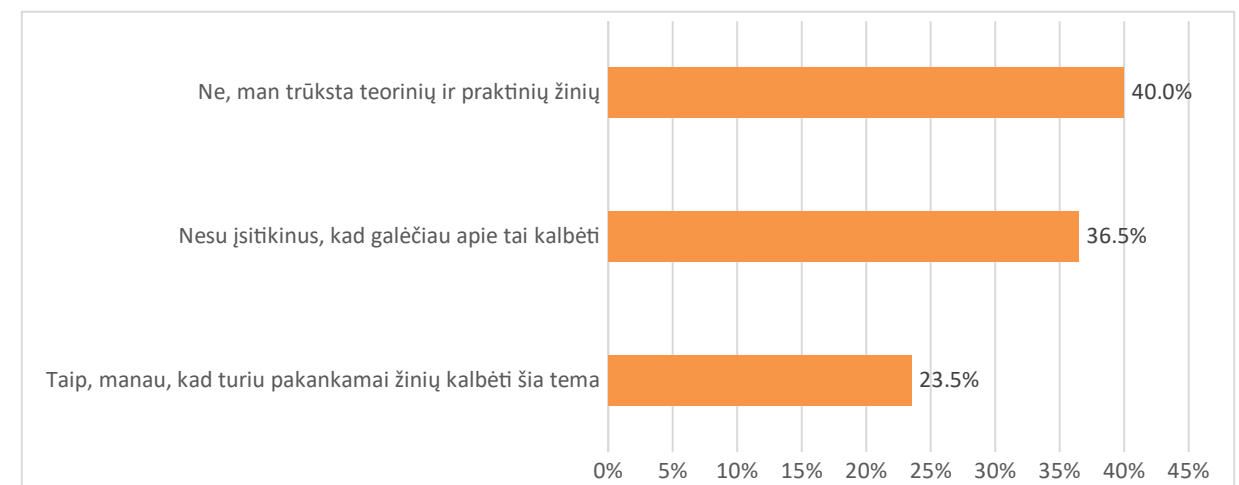
Tyrimo metodai. Mokslinės literatūros analizė ir apklausa (raštu), siekiant nustatyti pedagogų nuomonę apie lytinį švietimą ikimokykliniame amžiuje.

Rezultatai ir (arba) išvados. Pedagogų nuomonės apie lytinį švietimą ikimokykliniame amžiuje tyrimas atskleidė, kad dauguma respondentų nemano, jog lytinis švietimas ikimokykliniame amžiuje yra tinkamas, bet tuo pačiu pripažįsta kokybiško lytinio švietimo skleidimo ikimokykliniame amžiuje naudą (žr. pav.1). Didžioji dalis respondentų neturi pakankamai praktinių ir teorinių žinių kalbėti apie lytiškumą (žr. pav.2). Pedagogai mano, kad ikimokykliniame amžiuje skleisti lytinį švietimą yra geriausia per vaizdinį, kūrybinį ir žaidimo metodus, o tinkamiausios lytinio švietimo temos būtų: mergaičių ir berniukų skirtumai, unikalumas, šeima ir saugumas joje, rizikinga elgsena, asmeninis saugumas bendraujant su nepažįstamais asmenimis. Taip pat nustatyta, kad didžiausi lytinio švietimo sunkumai yra tai, kad pedagogams trūksta metodinių lytinio švietimo rekomendacijų, nuogaštaujama dėl ugdytinių tėvų nuomonės ir manoma, kad ikimokyklinis amžius yra per ankstyvas lytiniam švietimui (žr. pav.3).

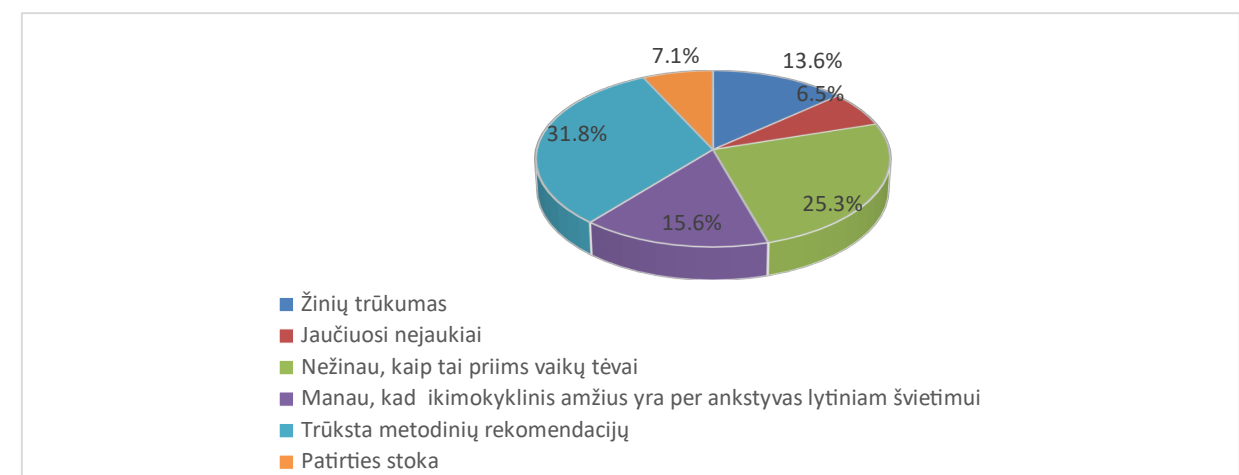
Originalumas ir (arba) praktinis reikšmingumas. Šis darbas skatina atkreipti dėmesį į nepakankamą lytiškumo ugdymą ikimokykliniame amžiuje. Remiantis tyrimo duomenimis ir literatūros rekomendacijomis, buvo parengtas ir ikimokyklinio ugdymo įstaigoje įgyvendintas lytinio švietimo projektas, skirtas vaikams.



1 pav. Lytinio švietimo nauda ikimokyklinio amžiaus vaikams



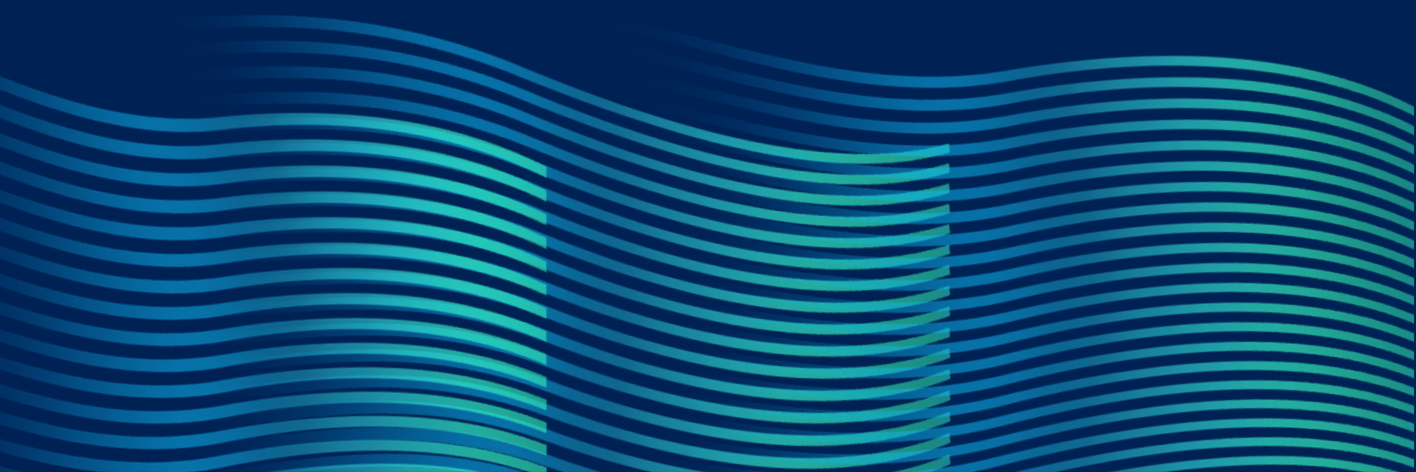
2 pav. Pedagogų pasiruošimas kalbėti apie lytiškumą



3 pav. Dažniausiai sunkumai ikimokyklinio amžiaus vaikų lytiniame švietime

IKIMOKYKLINIO IR PRIEŠMOKYKLINIO UGDYMO AKTUALIJOS (2)

TOPICALITIES OF PRE-SCHOOL AND PRE-PRIMARY EDUCATION (2)



VAIKŲ BAIMĖS IR JŲ MAŽINIMO GALIMYBĖS IKIMOKYKLINIAME AMŽIUJE

Algimantas Bagdonas, Asta Jakimavičienė, Raimonda Sadauskienė
Kauno kolegija

V. Pavardė: Algimantas Bagdonas
E. puslapis: <https://www.kaunokolegija.lt/muf/>
E. paštas: algimantas.bagdonas@go.kauko.lt
Institucija: KK Menų ir ugdymo fakultetas, Pedagogikos katedra
Adresas: Pramonės 22-421, Kaunas
Telefonas nr.: 8 (37) 20 86 04
Tyrimų kryptis: Socialiniai mokslai S 007, Pedagogika M01



Tyrimo tikslas. Atskleisti ikimokyklinio amžiaus vaikų patiriamas baimes ir jų mažinimo galimybes.

Reikšminiai žodžiai: baimių įveikimas, bendradarbiavimas, ikimokyklinis amžius, ugdymo veiksniai, vaikų baimės

Tyrimo metodai. Mokslinės literatūros analizė, apklausa raštu, apklausa žodžiu.

Rezultatai ir išvados. Ikimokyklinio amžiaus vaikai patiria įvairias baimes: nepažįstamų asmenų, vietų, daiktų, reiškinių. Ikimokyklinio amžiaus vaikų baimės yra specifinės, susijusios su vaiko amžiumi ir patirtimi. Laikui bėgant daugelis baimių savaime išnyksta. Nereguliuojamos pasikartojančios baimės ir nerimas perauga į socialines fobijas, kai nenorima eiti į ugdymo įstaigą, būti su nepažįstamais asmenimis, siekti pasiekimų. Baimes patiriantys vaikai tampa užsidarę, agresyvūs, nenori lankyti ugdymo įstaigą. Vaikų baimės dažniausiai susijusios su atsiskyrimu nuo tėvų, nepažįstamomis aplinkomis ir asmenimis, gyvūnais, išgalvotais dalykais. Tėvai pripažįsta, kad jų vaikai susiduria su įvairiomis baimėmis, jie stengiasi padėti savo vaikams šias baimes įveikti. Pokalbiai su vaikais atskleidė, kad vaikai dažniausiai susiduria su kitų vaikų, gyvūnų, įsivaizduojamų būtybių, nežinomų situacijų ir asmenų baimėmis. Vaikai baimių įveikimą sieja su jiems artimų asmenų (tėvų ir pedagogų) pagalba. Baimių įveikimą skatina artimi santykiai šeimoje, galimybė išsikalbėti, bendra veikla su kitais vaikais, pedagoginė pagalba, dienos ritmo laikymasis. Šiame procese svarbus šeimos ir ugdymo įstaigos bendradarbiavimas, atsižvelgimas į individualius vaiko poreikius, raidos ypatumus. Baimių įveikimas susijęs tėvų ir pedagogų bendromis pastangomis, ugdomosios aplinkos parengimu, tinkamu ugdymo medžiagos pateikimu.

Originalumas ir praktinis reikšmingumas. Pagrindiniais vaikų poreikiais laikytini: fizinis saugumas, pozityvus bendravimas, tėvų parama, suprantantys mokytojai, gera psichologinė savijauta, poreikius atitinkančios veiklos. Šių poreikių nepatenkinimas iššaukia nerimo ir baimės reakcijas. Nekreipimas dėmesio į vaiko baimes ateityje gali iššaukti nerimo sutrikimus, nesugebėjimą susivaldyti, atsipalaiduoti, vaikas vėliau nesugebės įžvelgti teigiamų dalykų. Atsidūrus naujoje aplinkoje, atsiskyrus nuo tėvų ikimokyklinio amžiaus vaikams gali tapti rimtu iššūkiu, priežastimi sunkiai adaptacijai. Atsiskyrimo baimė yra normalus reiškinys mažiems vaikams, kai juos palieka tėvai darželiuose, tačiau ši baimė turri būti stebima ir kontroliuojama pedagoginėmis priemonėmis. Dewar (2014) teigimu, vaikai, patiriantys baimės būsenas, labiau paveikiami gąsdinimais, stresinėmis situacijomis, jie dažniau patiria pykčio, agresijos būsenas. Jei tėvai ir pedagogai vaiko baimių įveikimui skiria tinkamą dėmesį, laiku jas pastebi, jie gali padėti vaikams išvengti emocinių problemų tolimesniame gyvenime. Baimes įveikti padeda pokalbiai, bendra veikla, žaidimai su tėvais, bendraamžiais, nerimo priežasčių išsiaiškinimas. Kuo daugiau kontaktų su aplinkiniais (bendravimo, žaidimų, laisvalaikio praleidimo), tuo mažiau vaikas turi baimių. Vaikai gali sėkmingai įveikti baimes klausydami pasakų, patys pasekdami istorijas, įsitraukdami į bendras veiklas su bendraamžiais ir suaugusiais.

ŠEIMOS ĮTAKA IKIMOKYKLINIO AMŽIAUS VAIKŲ SOCIALINĖS KOMPETENCIJOS UGDYMUI(SI)

Gerda Dailidaitė
Kauno lopšelis-darželis „Židinėlis“
Edita Dulkiniene
Kauno kolegija

V. Pavardė: E. Dulkiniene
E. puslapis: <https://www.kaunokolegija.lt/muf/>
E. paštas: edita.dulkiniene@go.kauko.lt
Institucija: KK Menų ir ugdymo fakultetas, Pedagogikos katedra
Adresas: Pramonės pr. 22, Kaunas
Telefonas nr.: +370 64511855
Tyrimų kryptis: Socialiniai mokslai S 007, Pedagogika M01



Tyrimo tikslas. atskleisti ikimokyklinio amžiaus vaikų socialinės kompetencijos ugdymą(si) šeimoje.

Reikšminiai žodžiai: kompetencija, socializacija, socialinė kompetencija, socialinių įgūdžių ugdymas

Tyrimo metodai. mokslinės literatūros ir dokumentų analizė, apklausa (žodžiu), gautų duomenų kokybinė analizė, siekiant atskleisti pedagogų požiūrį į socialinės kompetencijos ugdymą(si) šeimoje.

Rezultatai ir (arba) išvados. Įgyti socialiniai įgūdžiai leidžia vaikui sėkmingai veikti socialinėje aplinkoje ir ugdo socialinius įgūdžius, o socialinės kompetencijos trūkumas neleidžia vaikui atsiskleisti, susirasti draugų ar užmegzti ilgalaikius santykius. Svarbiausi veiksniai, įtakojantys socialinę kompetenciją: vaiko temperamentas, santykiai su tėvais, santykiai su bendraamžiais ir santykiai su pedagogais. Empirinis tyrimas atskleidė, kad tėvai yra svarbiausias veiksnys, kuris lemia vaiko socialinę kompetenciją. Pedagogų nuomone, šios kompetencijos trūkumas kyla iš šeimos. Tad labai svarbu, kad pedagogai skatintų tėvus įsitraukti į vaiko ugdymą(si), paskatintų juos dirbti kartu, vaiko labui. Šis tyrimas atskleidė ir tai, kad šiuolaikinėje visuomenėje vyrauja neįsitraukiantis auklėjimo stilius. Pedagogai jį apibūdina kaip viską leidžiantį, nesikišantį į vaiko ugdymą(si). Leisti vaikui augti savarankiškai nėra blogai, bet viskam yra tam tikros ribos, o vaikas turėtų augti žinodamas ribas, savo galimybes ir moralines normas. Visko leidimas vaikui sukelia dviprasmiškus jausmus. O tai turi įtakos nepasitikėjimui tiek savimi, tiek aplinkiniais. Empirinio tyrimo rezultatai parodė, jog socialinė kompetencija yra pati svarbiausia kompetencija - visko pagrindas. Be šios kompetencijos, pedagogų nuomone, sunku ugdyti ir kitas.

Originalumas ir (arba) praktinis reikšmingumas. Tėvų elgesys ir pasirinktas auklėjimo stilius yra didžiausi veiksniai ugdant vaiką, būtent jie turi įtakos vaiko augimui, raidai, charakterio bruožams ir tolimesniam gyvenimui. Vaikas, tinkamai įgijęs socialinę kompetenciją, apibūdinamas kaip atsakingas, sąmoningas ir aktyvus visos bendruomenės narys, kuris gerbia kitus, moka tinkamai bendrauti ir bendradarbiauti su bendruomenės nariais. Sėkmingai įgyta socialinė kompetencija turi didelę reikšmę vaiko socializacijai ir vystymuisi.



PASAKŲ SVARBA UGDANT IKIMOKYKLINIO AMŽIAUS VAIKŲ MATEMATINIUS GEBĖJIMUS

Vilma Iščišiniėnė

Kauno lopšelis-darželis „Tukas“

Edita Dulkiniėnė

Kauno kolegija

V. Pavardė: E. Dulkiniėnė
E. puslapis: <https://www.kaunokolegija.lt/muf/>
E. paštas: edita.dulkiniene@go.kauko.lt
Institucija: KK Menų ir ugdymo fakultetas, Pedagogikos katedra
Adresas: Pramonės pr. 22, Kaunas
Telefona nr.: +370 64511855
Tyrimų kryptis: Socialiniai mokslai S 007, Pedagogika M01

Tyrimo tikslas. Apžvelgti pasakų svarbą ikimokyklinio amžiaus vaikų matematinių gebėjimų ugdymo(si) procese.

Reikšminiai žodžiai: elementarioji matematika, matematinis mąstymas, matematikos taikymas, pažintinė raida.

Tyrimo metodai. mokslinės literatūros analizė, dokumentų analizė, pedagogų ir tėvų apklausa (pusiau struktūruotas interviu), kokybinio tyrimo turinio analizė, siekiant išsiaiškinti pasakų naudą ugdant(is) ikimokyklinio amžiaus vaikų matematinius gebėjimus.

Rezultatai ir (arba) išvados. Mokslinės literatūros ir dokumentų analizė atskleidė, kad pasakose yra daug įvairių elementariosios matematikos sąvokų, vaizdinių, padedančių ikimokyklinio amžiaus vaikams suprasti matematinę kalbą. Matematiniai vaizdiniai aktyvina vaiko protines galias ir yra būtini jo praktinei veiklai, aplinkos pažinimui ir pasirengimui mokyklai. Pedagogai, efektyviai ugdymo procese pritaikydami pasakas, kuriose yra užkoduoti elementariosios matematikos vaizdiniai, skatina vaikų gebėjimą rasti reikalingą informaciją bei atsirinkti, kuri tuo metu jiems yra aktuali. Taip vaikai pagal savo intelektualines galias lavina savo gebėjimą pritaikyti turimas matematinės žinias, kad galėtų sugebėti pažinti daiktus, jų parametrus, ryšius ir santykius, palyginti, klasifikuoti, analizuoti ir apibendrinti savo veiklos rezultatus sprendžiant, tiriant ar modeliuojant nesudėtingas praktines ar kasdienines situacijas. Atliktas empirinis tyrimas atskleidė, kad ir ikimokyklinio ugdymo pedagogai, ir tėvai suvokia pasakos svarbą, tačiau tik iš dalies išnaudoja pasakos sekimo/skaitymo bei naujų pasakos pateikimo galimybių ugdant(is) ikimokyklinio amžiaus vaikų matematinius gebėjimus. Taip pat nepakankamai dėmesio skiria vaikų matematinių gebėjimų lavinimui.

Originalumas ir (arba) praktinis reikšmingumas. Pedagogams ir tėvams svarbu skaityti/sekti kuo įvairesnes pasakas, jas parenkant pagal vaikų amžių, bei naudoti kaip ugdomąją priemonę. Išsiaiškinti, kokius įgūdžius ir gebėjimus ugdytiniams jau įgiję, o kuriuos reikėtų lavinti, ypatingai, kokiame išsivystymo lygyje yra matematiniai gebėjimai. Derinti ugdomuosius užsiėmimo tikslus ir pasirinktos pasakos paskirtį t.y., atsižvelgti į pasakos pedagoginę paskirtį konkrečioje situacijoje.



3-4 METŲ AMŽIAUS VAIKŲ PAŽINIMO UGDYMO(SI) GALIMYBĖS APLIKAVIMO VEIKLOSE

Rasa Brazinskiėnė

Kauno lopšelis darželis „Klumpelė“

Jolanta Stūronaitė

Kauno kolegija

V. Pavardė: Rasa Brazinskiėnė
E. puslapis: -
E. paštas: brazrasa@hotmail.com
Adresas: Kauno lopšelis darželis „Klumpelė“
Telefona nr.: Pienių g. 7, Kaunas
Tyrimų kryptis (-ys): Socialiniai mokslai S 007, Pedagogika M01

V. Pavardė: Jolanta Stūronaitė
E. puslapis: <https://www.kaunokolegija.lt/muf/>
E. paštas: jolanta.sturonaitė@go.kauko.lt
Adresas: KK Menų ir ugdymo fakultetas, Pedagogikos katedra
Telefona nr.: Pramonės pr. 22, Kaunas
Tyrimų kryptis (-ys): Socialiniai mokslai S 007, Pedagogika M01

Tyrimo tikslas. Atskleisti 3-4 metų amžiaus vaikų pažinimo ugdymo/si galimybes aplikavimo veiklose.

Reikšminiai žodžiai: aplikacija, ikimokyklinis amžius, pažinimo ugdymas, vaiko raida

Tyrimo metodai. Mokslinės literatūros ir dokumentų analizė, apklausa žodžiu (interviu)

Rezultatai ir (arba) išvados. Empirinio tyrimo metu nustatyta, kad pedagogai teigiamai vertina aplikavimo veiklų poveikį vaikų pažinimo plėtrai, pritaria, kad aplikavimui naudojamos medžiagos plėtoja 3-4 metų amžiaus vaikų pažinimą. Tačiau ugdomasis poveikis išvelgiamas siaurai - aplikavimo veiklose 3-4 metų amžiaus vaikų pažinimas plėtojamas medžiagų, darbo būdų pažinimu. Neįvertinamos, aplikavimo veiklos teikiamos galimybės socialinės, kultūrinės, gamtinės aplinkos pažinimui, aplinkos bei savęs suvokimo joje pažinimui. Būtiniai likučiai išskiriami, kaip mažiausiai tinkanti medžiaga vaikų pažinimui ugdyti(is) aplikavimo veiklos metu.

Originalumas ir (arba) praktinis reikšmingumas. Vaizduojamoji veikla ikimokykliniame ugdyme apima ne tik piešimą, tapybą, lipdymą, bet ir aplikaciją. Aplikacinė veikla yra savita dėl universalumo bei įvairumo ir gali tapti nepamainoma savęs ir supančios aplinkos pažinimo priemone. Aplikavimo veiklos ugdomasis poveikis vaikų pažinimo ugdymui(si) menkai tyrinėtas. Dažniausiai tyrimais nagrinėjama vienos iš plėtojamų kompetencijų ugdymo sąsaja su aplikavimo veiklomis arba aptariamoms apibendrintai įvairių gebėjimų ugdymo galimybės dailės veiklose.

Pristatomas atliktas empirinis tyrimas ir jo pagrindu parengtas ugdomasis projektas gali būti įdomūs ir naudingi ikimokyklinio ugdymo pedagogams, siekiantiems tobulinti ugdymo praktiką.



PRIEŠMOKYKLINIO AMŽIAUS VAIKŲ SVEIKOS MITYBOS UGDYMO(SI) SVARBA

Edita Žukienė
Kauno lopšelis-darželis „Žara“

Edita Dulkinienė
Kauno kolegija

V. Pavardė: E. Dulkinienė
E. puslapis: <https://www.kaunokolegija.lt/muf/>
E. paštas: edita.dulkiniene@go.kauko.lt
Institucija: KK Menų ir ugdymo fakultetas, Pedagogikos katedra
Adresas: Pramonės pr. 22, Kaunas
Telefona nr.: +370 64511855
Tyrimų kryptis: Socialiniai mokslai S 007, Pedagogika M01

Tyrimo tikslas. Atskleisti priešmokyklinio amžiaus vaikų sveikos mitybos ugdymo(si) svarbą pedagogų požiūriu.

Reikšminiai žodžiai: kompetencija, pakartotinio skonio strategija, priešmokyklinis ugdymas, sveika mityba, ugdymas

Tyrimo metodai. Mokslinės literatūros analizė, siekiant atskleisti priešmokyklinio amžiaus vaikų sveikos mitybos ugdymo(si) svarbą; apklausa žodžiu, siekiant atskleisti priešmokyklinio amžiaus vaikų sveikos mitybos ugdymo svarbą, taikomus sveikos mitybos metodus bei sensorinės veiklos ugdymo ypatumus, pedagogų požiūriu; tyrimo duomenų turinio (Content) analizė, siekiant išanalizuoti bei susisteminti tyrimo metu gautus duomenis.

Rezultatai ir (arba) išvados. Priešmokyklinis amžius – tai spartaus augimo laikotarpis ir svarbus mitybos įpročių ugdymo etapas, nes mitybos įpročiai, įgyti ankstyvaisiais gyvenimo metais, gali tęstis iki pilnametystės. Ikimokyklinio ugdymo pedagogai, ugdydami vaikų sveiką mitybą, dažniausiai naudojami priešmokyklinio amžiaus vaikų sveikos mitybos ugdymo(si) metodais: „gerosios praktikos“ metodu, žaislingomis veiklomis, praktiniais mokymais, teoriniais mokymais bei aprūpinimu sveikatai palankiu maistu. Priešmokyklinio amžiaus vaikų sensorinis sveikos mitybos ugdymas grindžiamas regėjimo, lytėjimo, uodimo bei klausos intervencijomis. Atskleidus priešmokyklinio amžiaus vaikų sveikos mitybos ugdymo(si) svarbą pedagogų požiūriu, nustatyta, kad sveikos mitybos ugdymo(si) svarba pasireiškia vaikystėje suformuojamais sveikos mitybos įgūdžiais bei teigiamu poveikiu sveikatai. Pedagogai, ugdydami priešmokyklinio amžiaus vaikų sveiką mitybą, taiko praktinių mokymų, žaismingų veiklų, kūrybinių veiklų, diskusijų bei teorinio pagrindimo metodus. Pedagogai taiko pratimus, orientuotus į vaizdo, lietim, skonio, kvapo jutimus. Tik dalis pedagogų taiko pratimus, orientuotus į garso jutimus.

Originalumas ir (arba) praktinis reikšmingumas. Svarbu pedagogams skatinti tėvų įsitraukimą į vaikų sveikos mitybos ugdymo(si) procesą organizuojant bei įgyvendinant veiklas, kuriose dalyvautų ir tėvai; sistemingai organizuoti ir įgyvendinti veiklas, orientuotas į garso jutimus, skatinant vaikus įsiklausyti į garsus tariant sveikų maisto produktų pavadinimus; sistemingai organizuoti ir įgyvendinti veiklas, orientuotas į vaizdo jutimus, mokant vizualiai suskaidyti maisto produktus į įvairias formas, įsivaizduoti, kaip produktas atrodo pagamintas; organizuojant veiklas, orientuotas į skonio jutimus, sistemingai taikyti pakartotinio skonio strategiją.



PRIEŠMOKYKLINIO AMŽIAUS VAIKŲ EKOLOGINIO UGDYMO(SI) GALIMYBĖS MENINĖSE VEIKLOSE

Erika Olbutienė
Vilkijos lopšelis – darželis „Daigelis“
Raimonda Sadauskienė
Kauno kolegija

V. Pavardė: Raimonda Sadauskienė
E. puslapis: <https://www.kaunokolegija.lt/muf/>
E. paštas: raimonda.sadauskiene@go.kauko.lt
Institucija: KK Menų ir ugdymo fakultetas, Pedagogikos katedra
Adresas: Pramonės 22-421, Kaunas
Telefona nr.: +370 (37) 20 86 04
Tyrimų kryptis (-ys): Socialiniai mokslai S 007, Pedagogika M01

Tyrimo tikslas. Atskleisti priešmokyklinio amžiaus vaikų ekologinio ugdymo(si) galimybes meninėse veiklose.

Reikšminiai žodžiai: ekologinis ugdymas, kūrybiškumas, nuostatos, priešmokyklinis amžius

Tyrimo metodai. Mokslinės literatūros analizė, apklausa raštu, gautų duomenų kiekybinė analizė.

Rezultatai ir (arba) išvados. Tyrimo rezultatai atskleidė, kad efektyviausias ekologinio ugdymo metodas yra ekologiniai projektai. Pagrindiniai ekologinio ugdymo sunkumai, su kuriais susiduria pedagogai, yra netradicinių priemonių trūkumas, laiko veiklų pasiruošimui trūkumas ir didelis vaikų skaičius grupėse.

Originalumas ir (arba) praktinis reikšmingumas. Pasaulis susiduria su vis didėjančiomis ekologinėmis problemomis, todėl ekologinis ugdymas, tvarumo sampratos suvokimas užima vis svarbesnę vietą vaikų ugdymo procese. Menas neatsiejamas nuo gamtos, todėl vaikai jau nuo ankstyvojo amžiaus turi ugdytis tinkamas ekologines/aplinkosaugines nuostatas. Mažai pateikta duomenų ir atliktų tyrimų apie priešmokyklinio amžiaus vaikų ekologinį ugdymą(si) meninėse veiklose. Taigi, pedagogams jų praktinėje veikloje kyla aktualus klausimas, kokios yra priešmokyklinio amžiaus vaikų ekologinio, darnaus ugdymo(si) galimybės meninėse veiklose ir kaip jas tinkamai panaudoti. Pedagogams galima rekomenduoti ekologinio ugdymo metu panaudoti netradicines ugdymo priemones; veiklas atlikti integruojant kelias meninės raiškos priemones; skatinti tėvus bendradarbiauti „įtraukiant“ juos į projektines veiklas. Įstaigoms, norinčioms užtikrinti ekologinio ugdymo kokybę, reiktų atkreipti dėmesį į pedagogų motyvavimo ir kvalifikacijos kėlimo galimybes.

PRIEŠMOKYKLINIO AMŽIAUS VAIKŲ KŪRYBIŠKUMO UGDYMAS(IS) PANAUDOJANT ANTRINES ŽALIAVAS

Gabrielė Vaitkutė

Tauragės Jovarų pagrindinė mokykla

Rasa Čižauskaitė

Kauno kolegija



V. Pavardė: R. Čižauskaitė
E. puslapis: <https://www.kaunokolegija.lt/muf/>
E. paštas: rasa.cizauskaite@go.kauko.lt
Institucija: KK Menų ir ugdymo fakultetas, Pedagogikos katedra
Adresas: Pramonės pr. 22, Kaunas
Telefona nr.: +370 64511855
Tyrimų kryptis: Socialiniai mokslai S 007, Pedagogika M01

Tyrimo tikslas. Atskleisti priešmokyklinio amžiaus vaikų kūrybiškumo ugdymo(si) galimybes panaudojant antrines žaliavas.

Reikšminiai žodžiai: antrinės žaliavos, aplinkosauga, atliekos, kūrybiškumo ugdymas, priešmokyklinis amžius.

Tyrimo metodai. Mokslinės literatūros analizė; pedagogų apklausa (anketinė), kurios tikslas išsiaiškinti, kokias antrines žaliavas pedagogai dažniausiai naudoja ugdant vaikų kūrybiškumą; tėvų apklausa (anketinė), kurios tikslas išsiaiškinti, ar vaikai naudoja antrines žaliavas kūrybai namuose, bei kokias žaliavas jie naudoja dažniausiai.

Rezultatai ir (arba) išvados. Mokslininkai pripažįsta kūrybiškumą labai svarbiu bei esminiu dvidešimt pirmojo amžiaus įgūdžiu. Jų teigimu naudoti antrines žaliavas norint ugdyti vaikų kūrybiškumą yra labai naudinga, nes tokių veiklų metu ugdomas kūrybiškumas bei projektavimo įgūdžiai, tobulinama smulkioji bei stambioji motorika, ugdomas pasitikėjimas savimi. Tiek priešmokyklinio amžiaus vaikų tėvai, tiek priešmokyklinio ugdymo pedagogai vaikų kūrybiškumo ugdymui(si) naudoja antrines žaliavas. Daugumoje klausimų pedagogų ir tėvų nuomonės sutampa. Abi tiriamosios grupės supranta kūrybiškumo ugdymo svarbą priešmokykliniame vaiko amžiuje, geba atpažinti kūrybiško vaiko bruožus. Naudodami antrines žaliavas vaikų kūrybiškumui lavinti abi tiriamosios grupės dažniau naudoja saugias popieriaus ir plastiko žaliavas, nei stiklo ir metalo žaliavas. Remiantis tyrimo rezultatais galima teigti, kad kūrybiškumas ir antrinių žaliavų panaudojimas kūrybiškumui ugdyti(s) priešmokykliniame amžiuje yra neatsiejami vienas nuo kito – antrinių žaliavų panaudojimas puikus būdas kūrybiškumui atsiskleisti ir ugdyti(is).

Originalumas ir (arba) praktinis reikšmingumas. Tėvai ir pedagogai pastebi ir pripažįsta kūrybiškumo svarbą priešmokykliniame amžiuje ir supranta antrinių žaliavų naudą priešmokyklinio amžiaus vaikų kūrybiškumo ugdymui(si), pastebi kūrybiško vaiko bruožus, plačiai naudoja antrines žaliavas kūrybiškumui lavinti. Veiklos, kurių metu naudojamos antrinės žaliavos, skatina vaiko kūrybišką mąstymą, skatina vaikus galvoti apie naujoviškus daiktų naudojimo ir pakartotinio žaliavų panaudojimo būdus.

PEDAGOGIKOS KATEDROS STUDENTŲ SAVANORIŠKOS VEIKLOS PATIRTIES IR JOS REIKŠMĖS UNIVERSALIŲJŲ GEBĖJIMŲ STIPRINIMUI TYRIMAS

Nijolė Meškeliėnė

Kauno kolegija



V. Pavardė: N. Meškeliėnė
E. puslapis: <https://www.kaunokolegija.lt>
E. paštas: nijole.meskeliene@go.kauko.lt
Institucija: KK Menų ir ugdymo fakultetas, Pedagogikos katedra
Adresas: Pramonės per. 20, Kaunas
Telefona nr.: +370 600 23976
Tyrimų kryptis (-ys): Socialiniai mokslai S 007, Pedagogika M01

Tyrimo tikslas. Atskleisti Pedagogikos katedros studentų požiūrį į savanorystę, įsitraukimą į savanorišką veiklą, motyvus dalyvauti joje bei svarbą universaliųjų gebėjimų stiprinimui.

Reikšminiai žodžiai: savanorystė, savanoriška veikla, universalieji gebėjimai

Tyrimo metodai. Internetinė apklausa, statistinė tyrimo duomenų analizė, turinio analizė.

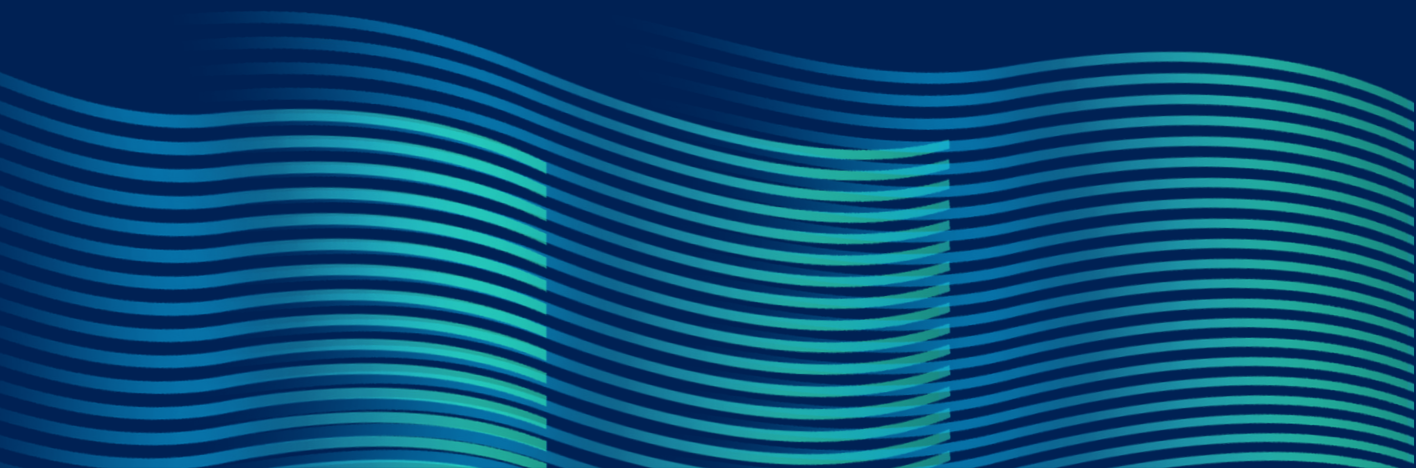
Rezultatai ir (arba) išvados. 2022 metais spalio – lapkričio mėn. atliktas tyrimas, kurio metu apklausti MUF Pedagogikos katedros studentai. Tyrimui atlikti taikyta ištisinė apklausa. Anketų grįžtamumas 61,6 proc. Tyrimo rezultatai atskleidė, kad respondentų supratimu savanoriška veikla tai savanorio neatlyginamai atliekama visuomenei naudinga veikla bei savo noru pasirinkta veikla, už kurią negaunama atlygio. 46,4 proc. apklaustųjų dalyvavo savanoriškoje veikloje iš jų 14,6 proc. reguliariai, kiti laikas nuo laiko (50,4 proc.) ar atsitiktinai (47,1 proc.). Respondentai, nedalyvavę savanoriškoje veikloje, teigė, kad nedalyvavo dėl laiko (43,2 proc.) ir informacijos (29,6 proc.) stokos, nors beveik pusė apklaustųjų (49,2 proc.), pasitaikius progai, norėtų dalyvauti. Dalyvavę savanoriškoje veikloje dažniausiai savanoriavo socialinės veiklos (74,1 proc.), kultūrinės veiklos (70,3 proc.) bei švietimo (62,3 proc.) srityse. Pagrindiniai motyvai, lėmę dalyvavimą šioje veikloje, - noras padėti kitiems (21,3 proc.), išbandyti save skirtingose veiklose (14,3 proc.), tobulinti savo asmenines savybes (13,2 proc.). Apklaustieji, dalyvavę savanoriškoje veikloje pritarė, kad veiklos metu buvo stiprinami universalieji gebėjimai būtini pedagoginei profesinei veiklai, o ypač gebėjimai bendrauti ir bendradarbiauti (75,3 proc.), dirbti komandoje (72,8 proc.), valdyti emocijas (60,4 proc.), adaptuotis naujose situacijose (56,7 proc.), priimti sprendimus (55,6 proc.), organizuoti ir planuoti (53,8 proc.), dirbti savarankiškai (50 proc.). Didžioji dauguma (76,2 proc.) apklaustųjų teigė, kad sustiprinti universalieji gebėjimai savanoriškos veiklos metu suteiks didesnio užtikrintumo ir pasitikėjimo būsimoje profesinėje veikloje. Respondentai, nedalyvavusiems savanoriškoje veikloje, rekomenduoja į ją įsitraukti, nes tai suteikia emocinį pasitenkinimą, didina galimybes asmeninei savirealizacijai, įgyjama naujos patirties, puoselėjamos dorovinės vertybės, stiprinami bendravimo ir bendradarbiavimo įgūdžiai, užmezgamos naujos pažintys, išmokstama spręsti problemas.

Originalumas ir (arba) praktinis reikšmingumas. Atliktas tyrimas suteikia informacijos apie būsimų pedagogų įsitraukimo mastą į savanorišką veiklą, apie naudą, stiprinant universaliuosius gebėjimus, reikalingus būsimoje profesinėje veikloje. Sukurtas tyrimo instrumentas sėkmingai gali būti naudojamas ir kitų studijų programų studentų apklausai.

ART
design
languages
and education
innovations of theory
and practice

KRITINIO MĄSTYMO INTERPRETACIJA MENO, DIZAINO IR KULTŪROS KONTEKSTE

INTERPRETATION OF CRITICAL THINKING IN THE CONTEXT OF ART, DESIGN AND CULTURE



STORIES OF DESIGN INNOVATION: FROM IDEA TO RESULTS

Jūratė Tutlytė

Vytautas Magnus University, Kaunas-2022



Name: Jūratė Tutlytė
Webpage: <https://menufakultetas.vdu.lt/>
Email: jurate.tutlyte@vdu.lt
Institution: Vytautas Magnus University, Faculty of Arts
Address: K. Donelaičio str. 58, Kaunas
Phone.: +370 699 16940
Research field: Design V003, Design P02

Research purpose. To adapt the step-by-step methodology to merge Lithuanian companies with designers to develop new products and / or services.

Keywords: Design innovation, design thinking, 5X5® methodology, UNESCO Creative Cities of Design

Research Methodology. Strategic design thinking, 5X5® step-by-step methodology.

Results / Findings. In cooperation with local and Belgian designers and foreign partners, 5 Lithuanian companies (Barker Textiles, IDDO Slow Living, Tiekimo Projektai, LITAO Consultancy Group, Gravera (Figures 1-4) developed new products and services created under the licensed Designregio Kortrijk program of design innovations 5X5®: a capsule collection of sustainable fashion, original furniture for balconies and terraces, a souvenir series for the youth, a tool promoting the expansion of food product development to the Asian market, and digital possibilities of glass "tattooing": stories that are worth the attention and deserve a successful future. The results of a special collaboration between two creative UNESCO Design Cities: Kaunas and Kortrijk were presented at exhibition in Kaunas October 7-31st that included 5 new Lithuanian cases (developed in 2021-2022) and 5 products already created by Belgium companies: AVC Gemino, Eliet, European Spinning Group, Akomo, Novy. The products include a unique extractor hood with lighting, a woodchipper with user-friendly design, a beanbag with acoustic properties, ring-design sneakers, and a modular profile system with great sound isolation (52 dB) which ensures flexible possibilities of space division.

Originality / Practical implications. For the first time Designregio Kortrijk program of design innovations 5X5® was implemented in foreign country and merged Lithuanian companies with international designers. As the result 5 new products were created and are ready to be launched on the market. One of them – a new 4-part collection of fashion accessories “Warmer-transformer” created by designer Vida Strasevičiūtė and developed by company “Barker Textiles” was awarded the golden medal by expo “Made in Lithuania 2022”.



Figures 1-4. Exposition Stories of Design innovation: from Kortrijk to Kaunas, October 2022.

Photo credits: Linas Žiemgulis

BALTIJOS ŠALIŲ STIKLININKŲ KŪRYBA EUROPOS STIKLO MENO FESTIVALyje VROCLAVE

Raimonda Simanaitienė
Kauno kolegija,
Vytauto Didžiojo universitetas



V. Pavardė: Raimonda Simanaitienė
E. puslapis: <https://www.kaunokolegija.lt/muf/>
E. paštas: raimonda.simanaitiene@go.kauko.lt
Institucija: KK Menų ir ugdymo fakultetas, Menų akademija
Vytauto Didžiojo universitetas
Adresas: Mackevičiaus g. 27 / Muitinės g. 7
Telefono nr.: +370 675 80026
Tyrimų kryptis (-ys): Humanitariniai mokslai H003, Menotyra N15 /
Dailė V 002, Dailė P0

Tyrimo tikslas: Išanalizuoti ir pristatyti vieną žymiausių stiklo menui skirtų renginių – Europos stiklo meno festivalį, kuris šiemet, 2022 m. buvo paskirtas Baltijos šalių stiklo menui.

Reikšminiai žodžiai: Baltijos šalių stiklas, dailininkai, Europos stiklo meno festivalis, Legnica, parodos, Vroclavas, Vroclavo E. Geppert'o dailės ir dizaino akademija

Tyrimo metodai. Kultūrologinė, tipologinė, formalioji ir biografinė analizė.

Rezultatai ir (arba) išvados. Pranešime analizuojamas 2022 m. Europos stiklo meno festivalis, aštuntą kartą inicijuotas Vroclavo E. Geppert'o dailės ir dizaino akademijos atstovų, ir šiemet dėmesį sutelkęs į Baltijos šalių stiklą. Dvejose pagrindinėse festivalio parodose (eksponuojamose Vroclave ir Legnicoje), o taip pat gausiose personalinėse parodose bei konferencijoje prisistatė net 33 autoriai iš Lietuvos, Latvijos ir Estijos. Festivalio vedančios parodos turėjo konceptualią idėją *Melting Borders*, kurios pagrindu tapo viena svarbiausių stiklo įgyvendinimo technologijų - sulydymas. Bet šiame projekte „sulydymas“ veikė filosofine prasme ir skatino kūrėjus būti stipriais kartu, susilieti kūrybiniame kontekste. Projektas menininkams neabejotinai leido peržengti šalių bendrystės sieną ir tapti vientisa broliška Baltijos stiklininkų gildija, kaip tokia pastebima Europos stiklo panoramoje. Visi menininkai atstovavo savo šalies akademinę stiklo mokyklą, šios meno šakos tradicijas ir ypatumus. Išleistas išsamus festivalio katalogas, įvardiniame straipsnyje plačiau aptariantis minėtas ypatybes.

Originalumas ir (arba) praktinis reikšmingumas. Pranešime pristatomas Europos stiklo meno festivalis, o taip pat išryškinami Baltijos šalių stiklo mokyklų ypatumai, akcentuojami šių mokyklų panašumai ir skirtumai. Pranešimas vertingas ir įdomus, kaip atskleidžiantis šių mokyklų raidą, apžvelgiantis tai, kokie stiklo kūrėjai nūdien reiškiasi Lietuvoje, Latvijoje ir Estijoje ir kaip jų kūryba atsispindi viename iš žymiausių europinių stiklo meno renginių.

MORAL REFLECTIONS OF SOCIALIST REALISM IN TODAY'S SOCIETY

Lukas Alsys
Kaunas University of Applied Sciences



Name: Lukas Alsys
Webpage: <https://www.kaunokolegija.lt/muf/>
E-mail: lukas.alsys@go.kauko.lt
Institution: KUAS Faculty of Arts and Education, Academy of Arts
Address: A. Mackevičiaus str. 27, Kaunas
Phone.: +370 645 27667
Research field: Fine Arts V 002, Fine Arts P01

Research purpose. The purpose of this study is to identify the influence of socialist realism on society, and to determine the reflections of social performances formed by socialist realism in today's society.

Keywords: discourse analysis, phenomenology, social plays, Socialist realism

Research Methodology. The work uses the methods of phenomenological philosophy and methodological approaches typical to discourse analysis.

Findings. From today's perspective, socialist realism is difficult to assess unambiguously. As far as previous studies can be seen, there are more categorical assessments, sometimes even radical, claiming that socialist realism was a period of complete cultural, value and aesthetic regression, which crushed many promising artists, destroyed individual aesthetics and turned all art into sentimental kitsch for the masses. However, such an unequivocal assessment of socialist realism creates the image of a very simply understood art current, which certainly could not be said about socialist realism. Therefore, it is very important to mention that this current of art, of course, although it was repressive in nature, used for propaganda and control purposes, changed throughout its existence. Due to its constant change, the current of art also included the general culture of society, where people adapted to the desire and opportunities to please and suit the government and the future plan dictated by it. Due to the repressive nature of the society, it was necessary to be able to adapt, therefore the social dramas born in the presence of the Soviet era are still felt in today's society. We can say that moral decline or immoral decisions in the Soviet era were covered by the principle of various social masks, many of which are still present in our society today.

Originality. In recent decades, an increasing attention of researchers to the culture and art of the Soviet era has been observed in Lithuania. Literature, art and music are systematically studied and described, chronologically reviewed and re-evaluated already conducted studies. However, there are paradoxical situations in the field of teatrology research - in order to develop contemporary studies of the Lithuanian socialist realist theater, the authors are forced to examine the studies carried out in the Soviet era and to reevaluate them, critically evaluate them due to the potential supervision of censorship and other control institutions that operated in the Soviet era. It is noticeable that there is still a significant lack of systematic and new research on the theater of socialist realism in Lithuania.



TVARUMAS IR KŪRYBIŠKUMAS: SINERGIJA AR UTOPIJA?

Olesia Les – Daškevičienė
MB „Vizualiniai sprendimai“

V. Pavardė: Olesia Les - Daškevičienė
E. puslapis: www.olesiales.com
E. paštas: olesia@olesiales.com
Institucija: MB „Vizualiniai sprendimai“
Adresas: A. Mackevičiaus g. 27, Kaunas
Telefono nr.: +370 69602603
Tyrimų kryptis (-ys): Dizainas V003, Dizainas P02

Tyrimo tikslas. Nustatyti ar tvarumo sąvoka, vis giliau siejama su mados pasauliu ir įtakojanti vis didesnę mados pramonės procesų dalį turi realios galios keisti industriją. Ar tvarumo standartai ir reikalavimai (kurių mados kūrėjams keliami vis daugiau) varžo kūrybiškumą, ar kaip tik atveria naujas galimybes.

Reikšminiai žodžiai: dizainas, kūrybiškumas, moda, pramonė, tvarumas

Tyrimo metodai. Kokybinis, empirinis tyrimas, turinio analizė.

Rezultatai ir (arba) išvados. Perteklinis tekstilės gaminių vartojimas padarė (ir tebedaro) aplinkosauginę žalą, kurios nebeįmanoma ignoruoti net didžiausiems skeptikams. To pasekoje žodį „tvarumas“ pradėdame girdėti itin dažnai ir įvairiausiuose kontekstuose. Kūrėjams, įmonėms, pramonininkams keliami aplinkosauginiai ir tvarumo reikalavimai, vystomos strategijos valstybiniame ir tarptautiniame lygmenyje. Gali pasirodyti, kad didesnis sąmoningumas, atliekų mažinimo programos, aukšti reikalavimai gamybos procesams ir gaminių (ir jų atliekų) utilizavimas užveržia geležinę apykaklę kūrybiškumui. Tačiau realybėje visos „naujos“ mados kūrimo taisyklės atveria beribes galimybes ne tik kūrybiškumui, bet ir verslui. Tai įrodo ne tik pavienės iniciatyvos ir jų plėtra, bet ir mados gigantų elgesys bei ateities planai.

Originalumas ir (arba) praktinis reikšmingumas. „Tvarumo“ sąvoka jau gerai žinoma ne tik vakarų valstybėse, bet ir atokiausiuose planetos kampeliuose. Gali pasirodyti, kad mes jau žinome viską apie mūsų įpročių daromą žalą. Bet ar mes žinome kaip tą žalą sumažinti? Ar mes žinome kaip tai daro dizaineriai, pramonė, vartotojai ir mokslininkai? Praktika rodo, kad paprastas vartotojas net nenučiuokia kaip galima keisti ne tik didelius ir sudėtingus procesus, bet net paprastą drabužį (1 pav.). Mums visiems atrodo, kad sprendimai (kaip ir pati problema) yra kažkur nepasiekiamai toli. Nors visi procesai vyksta čia pat, mes visi esame jų dalimi ir, pasirodo, dažnu atveju be galo džiaugiamės pažinę kokiame kūrybiškame pokytyje esame.



1 pav. Dizainerės O. Les – Daškevičienės iš vyriškų kostiumų sukurtos naujų modelių drabužių variacijos, 2022.
Nuotraukos aut. O. Les – Daškevičienė



ATGAL Į ATEITĮ: VISI FORTAI KADAISE BUVO MIŠKAS

Kęstutis Vaikšnoras
Kauno kolegija

V. Pavardė: Kęstutis Vaikšnoras
E. puslapis: <https://www.kaunokolegija.lt/muf/>
E. paštas: kestutis.vaiksnoras@go.kauko.lt
Institucija: KK Menų ir ugdymo fakultetas, Menų akademija
Adresas: A. Mackevičiaus g. 60, Kaunas
Telefono nr.: +370 613 27602
Tyrimų kryptis (-ys): Dizainas V003, Dizainas P02

Tyrimo tikslas. Parengti tolimesnio Kauno tvirtovės sandėlių ir aplinkinių teritorijų vystymo, regeneracijos scenarijus bei konceptualius projektinius pasiūlymus.

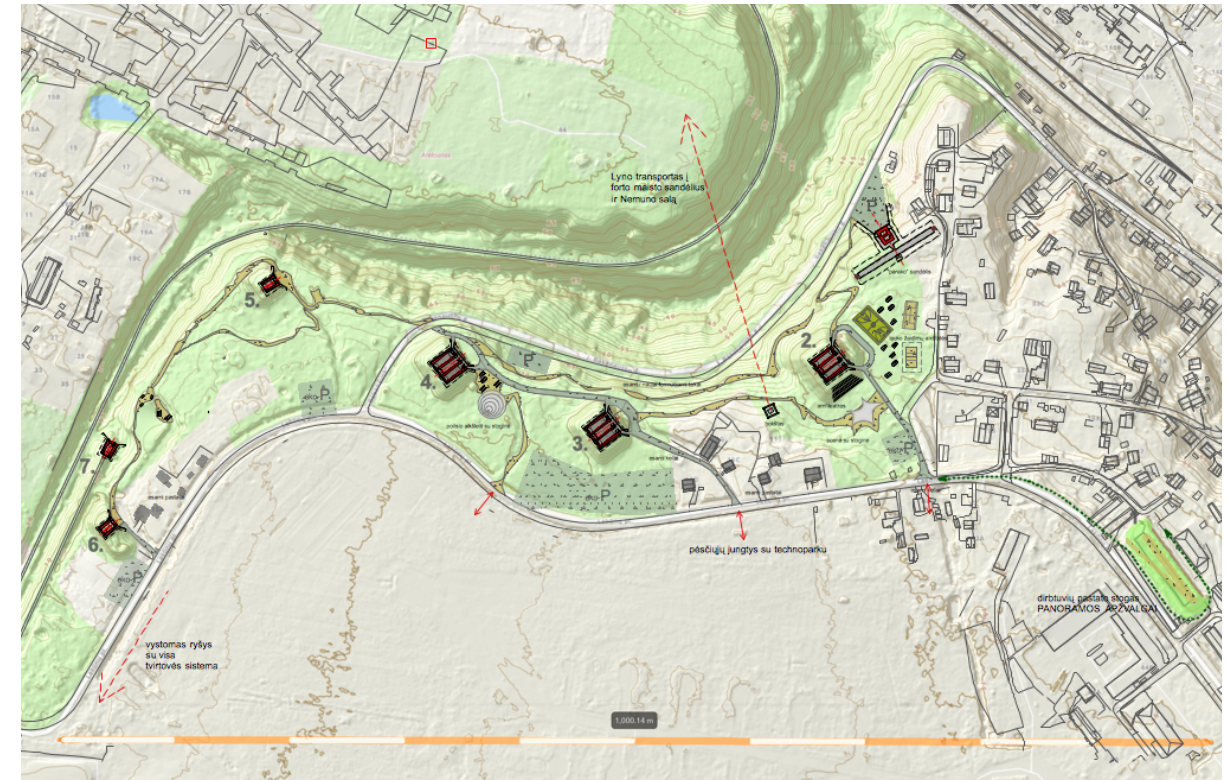
Reikšminiai žodžiai: architektūra, dizainas, Kauno tvirtovė, tvarumas, vietos identitetas (Genius Loci)

Tyrimo metodai. Tyrimo metodas remiasi vietos pajauta, konteksto tyrinėjimu bei komandinio darbo principu siekiant sukurti tyrinėjamos vietos ir objektų vystymo gaires ir ateities naudojimo galimybes.

Rezultatai ir (arba) išvados. Įgyvendintas urbanistinis-architektūrinis pleneras – kūrybinės dirbtuvės, susitikimų - diskusijų ciklas, kurių metu buvo įtraukti įvairių sričių profesionalai. Projekto dalyviai buvo supažindinti su Kauno tvirtovės istorija ir įtaką Kauno miesto urbanistikai bei šiuolaikine reikšme, galimybėmis tvariai miesto plėtrai išnaudoti gynybinį paveldą.

Tarpdisciplininis dialogas, padėjo įvertinti esamas praktikas bei pasiūlyti naujus sprendinius (1-2 pav.) tvariai ir inovatyviai praktikai tolimesniuose Kauno tvirtovės objektų regeneracijos projektuose.

Originalumas ir (arba) praktinis reikšmingumas. Keturios komandos sukūrė galimus vietos naudojimo scenarijus ir pristatė vizijas visuomenei. Skatinamas domėjimasis unikaliomis miestų vietomis, paveldo objektais ir ateities panaudojimo galimybėmis. Projektas tęstinis ir yra vykdomas su Kauno kolegijos Menų akademijos Dizaino studijų programos studentais.



GLAKK

1 pav. Kauno tvirtovės sandėlių teritorija Lakūnų plente Kaune. Aut. Kęstutis Vaikšnoras, 2022



GLAKK

2 pav. Kauno tvirtovės sandėlių teritorijos vizija Lakūnų plente Kaune. Aut. Kęstutis Vaikšnoras, 2022

ISTORINĖ FOTOGRAFIJA TYRĖJO AKIMIS

Vilma Šileikienė
Kauno kolegija
Eglė Piščikaitė
Lietuvos nacionalinis dailės muziejaus Prano Gudyno restauravimo centras



V. Pavardė: Vilma Šileikienė / Eglė Piščikaitė
E. puslapis: <https://www.kaunokolegija.lt/muf/> / www.lndm.lt
E. paštas: vilma.sileikiene@go.kauko.lt / egle.piscikaite@lndm.lt
Institucija: KK Menų ir ugdymo fakultetas, Menų akademija / LNDM Prano Gudyno restauravimo centras
Adresas: Pramonės pr. 20, Kaunas / Rūdninkų g. 9, Vilnius
Telefono nr.: +370 600 11425
Tyrimų kryptis (-ys): Dailė V002, Meno objektų restauravimas P08

Tyrimo tikslas. Unikalioms galimybės metu, eksponato konservavimo procese, atlikti kunigaikščio Mykolo Oginskio (1849-1902) portreto autentiškos fotografijos tyrimą, atskleidžiant fotografinio atspaudo istoriją ir atlikimo technologiją.

Reikšminiai žodžiai: fotografija, konservavimo procesas, Mykolas Oginskis, unikalus eksponatas

Tyrimo metodai. Atlikti išsamūs istorinės fotografijos technologiniai tyrimai: originalo charakteristika regimojo spektro šviesoje, foto dokumentavimas, fragmentų makro fotografijos, cheminiai tyrimai.

Rezultatai ir (arba) išvados. Tikėtina, jog Mykolas Oginskis fotografuotas 1885-1895 m. Didelio dydžio fotografinis atvaizdas (63 x 51 cm) gautas didinimo būdu naudojant specialų prietaisą (1 pav.). Tyrinėta fotografija – dydžiu, vaizdo estetika ir technologiniais parametrais – unikalus eksponatas.

Originalumas ir (arba) praktinis reikšmingumas. Konservuota istorinė fotografija (2 pav.) paruošta ilgalaikiam saugojimui Plungės dvaro rūmuose įsikūrusiame Žemaičių dailės muziejuje. Čia didžiąją rinkinio dalį sudaro fotografijos, kuriose įamžinti Plungės kunigaikščių Oginskių dvaro rūmai, šio dvaro šeimininkai Marija ir Mykolas Oginskiai, rūmuose dirbę dvariškiai, dvaro rūmų muzikantai. Nuolatinei ekspozicijai muziejuje paruošta fotografijos kopija (mastelis 1:1 (3 pav.)). M. Oginskio portreto fotografijos skenuotas vaizdas retušuotas, įrėmintas po stiklu (4 pav.).



1 pav. Nežinomas autorius. M. Oginskio portreto fotografija prieš konservavimą, popierius, fotografija, 63 x 51 cm 2022 m. Nuotraukos aut. Vilma Šileikienė



2 pav. M. Oginskio portreto fotografija po konservavimo. 2022 m. Nuotraukos aut. Vilma Šileikienė



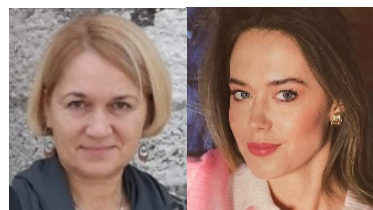
3 pav. Skaitmeninė fotografijos kopija (masteliu 1:1) paruošta spaudai. 2022 m. Nuotraukos aut. Vilma Šileikienė



4 pav. M. Oginskio portreto kopija Plungės kunigaikščių Oginskių dvaro rūmuose. 2022 m. Nuotraukos aut. Rolandas Vičys

TVARIOS MADOS METODŲ INTEGRACIJA STUDIJŲ PROCESU

Milda Jankuvienė, Stella Justina Kasperavičienė
Kauno kolegija



V. Pavardė: Milda Jankuvienė, Stella Justina Kasperavičienė
E. puslapis: www.mildpower.com
E. paštas: milda.jankuviene@go.kauko.lt,
stella.kasperaviciene@go.kauko.lt
Institucija: KK Menų ir ugdymo fakultetas, Menų akademija
Adresas: A. Mackevičiaus g. 60, Kaunas
Telefono nr.: +370 69312899, +370 61327602
Tyrimų kryptis (-ys): Dizainas V003, Dizainas P02

Tyrimo tikslas. Pritaikyti tvarios mados metodus Mados dizaino studijų programos procesui.

Reikšminiai žodžiai: antrinis panaudojimas, drabužių kolekcija, kūrybinis pakartotinis naudojimas, lėtoji moda, perdurbimas, tvari moda, tvarūs dizainas

Tyrimo metodai. Literatūros šaltinių analizė, turinio analizė, empirinis tyrimas.

Rezultatai ir (arba) išvados. Išaugęs poreikis, dažnai ir reikalavimas, jauniems dizaineriams demonstruoti tvarumo taikymo metodus savo kūryboje. Tiek dalyvaujant dizaino konkursuose, tiek dirbant įmonėse ar kuriant savo vardo prekės ženklą, iš dizainerių vis dažniau reikalaujama tvari darbo etika, kūrybiškumas taikant esamus ir kuriant naujus tvarumo metodus, kaip sąlyga norint sėkmingai integruotis mados industrijoje.

Tvarumo principams atskleisti pasirinktas kūrybinis pakartotinis naudojimas. Į procesą, kurio metu perdirbti seni ar nenaudojami drabužiai naujos kolekcijos sukūrimui (1, 2, 3 pav.), buvo įtraukti studentai. Studijų programoje aptarti įvairūs tvarumo metodai ir pasirinktas kūrybinis pakartotinis naudojimas. Tai yra procesas, kai šalutiniai produktai, atliekos, nenaudingi arba nepageidaujami produktai (seni drabužiai) paverčiami naujomis medžiagomis arba produktais, kurie laikomi kokybiškesniais. Jie įgauna aukštesnę meninę ir aplinkosauginę vertę (4 pav.).

Kuriant tvarius drabužius ugdomi dizaino, siuvimo ir modeliavimo įgūdžiai, vartotojiškumo sąmoningumas ir skonis.

Originalumas ir (arba) praktinis reikšmingumas. Drabužių persiuvimui ir taisymui pritaikytas kūrybinis pakartotinis naudojimo principas, leido studentams susipažinti ne tik su pačiu darbo metodu, bet ir pasaulinės ekologijos problematika. Tokio proceso metu buvo skatinamas studentų kūrybiškumas ir sąmoningumas, atsiranda vis naujų galimybių kurti naujus tvarumo principus. Vis dažniau studentai, kurie dirbo su tvarią mada studijų metu, geba šią temą integruoti į savo baigiamąjį darbą.

Kaip netikėtas kūrybinio pakartotinio naudojimo principų taikymo privalumas – tokie kūriniai yra nepavaldūs laikui, ilgai išlieka aktualūs.



1 pav. N. Dubosaitės, E. Kamarauskienės modeliai, 2022 m.
Nuotraukos aut. M. Kleizaitė



2 pav. S. Rugieniūtės modelis, 2022 m.
Nuotraukos aut. M. Kleizaitė



3 pav. L. Motiejauskaitės, M. Kleizaitės modeliai, 2022m.
Nuotraukos aut. M. Kleizaitė



4 pav. Jean Paul Gaultier, 1994 m.
Nuotraukos šaltinis: www.vogue.com

PLASTINIŲ GALIMYBIŲ INTERPRETACIJOS ODINĖSE FORMOSE

Lolita Grabauskienė
Kauno kolegija



V. Pavardė: Lolita Grabauskienė
E. puslapis: lolitagra.simplesite.com
E. paštas: lolita.grabauskiene@go.kauko.lt
Institucija: KK Menų ir ugdymo fakultetas, Menų akademija
Adresas: A. Mackevičiaus g. 27, Kaunas
Telefono nr.: +370 612 00000
Tyrimų kryptis (-ys): Dailė V002, Dailė P01

Tyrimo tikslas. Išanalizuoti odos meno ištakas, tradicijas, galimybes bei perspektyvas, pristatyti odos meno ir plastinių objektų iš odos kūrybines tendencijas, jų interpretacijas Lietuvos ir užsienio menininkų kūryboje bei studentų kursiniuose ir baigiamuosiuose darbuose.

Reikšminiai žodžiai: analizė, dekoratyvinės formos, interpretacija, kūryba, konceptualus menas, odos objektai, plastika, refleksija, reljefas, skulptūriniai objektai, technika, technologija

Tyrimo metodai. Naudoti kokybiniai tyrimai, atvejo **analizė**, **analogų** studija, stebėjimas, etnografinis ir veiklos tyrimas, refleksija, kūrybinio proceso metodai, instrumentai grįžtamajam ryšiui pasiekti.

Rezultatai ir / arba išvados. Pranešime pristatoma odos medžiagiškųjų savybių ir kūrybinių technologijų analizė, siekiant supažindinti su odos panaudojimo galimybėmis, interpretacijomis studentų kursiniuose ir baigiamuosiuose darbuose, įvairių laikotarpių meninėmis tendencijomis autorių kūryboje Lietuvoje ir užsienyje, šios meno srities realijų bei ateities perspektyvų apžvalga.

Originalumas ir / arba praktinis reikšmingumas. Pateikiama odos meno ir technologijų istorinė raida ir galimybės. Mažai žinomi užsienio autorių odos meno skulptūriniai darbai eksterjere (1, 2 pav.) ir odinės skulptūros (3 pav.), sukurti atliepiančios dabarties tendencijas skirti ypatingą dėmesį ekologijai bei skatinti tvarumą visose gyvenimo ir veiklos srityse, taip pat studentų darbai (4 pav.) atlikti panaudojant naujas bei tradicines technologijas ir jungiant natūralias medžiagas kūrybiniame procese.



1 pav. **Bernardo Sappia**
Odinės skulptūros „Duoklė“ 2020, Meksika
Šaltinis:
<https://www.facebook.com/bernardo.sappia>
(10:15, 2022-11-16)



2 pav. **Garry Greenwood**
Odinė skulptūra „Muzika“ Karalienės Viktorijos meno galerijos Karališkajame parke eksponuotas 2020-2022
Šaltinis:
<https://www.qvmag.tas.gov.au/Whats-on/Past-exhibitions/Skin-Garry-Greenwood> (14:30, 2022-12-05)



3 pav. **Ofelija Parašinskaitė**
Odinis interjero akcentas „Miškinis“ 2020
Baigiamasis darbas „Kaukolės simbolis odos meno objektuose“, vad. Lolita Grabauskienė
Kauno kolegija, Menų ir ugdymo fakultetas,
Menų akademija (2020)



4 pav. **Elo-Reet Järve**
Odinės skulptūrinės formos „Blužniai“ 1981
Estijos meno ir dizaino muziejaus kolekcija, Talinas
Šaltinis:
https://www.pallasart.ee/webserver/e-ope/courses/Tartu_kunstnikke/Galeriid_Eesti-kunstnikud/Jarv_Elo/content/_1426092476_large.html
(15:27, 2022-12-03)



59-OJI VENECIJOS BIENALĖ: NAUJAUSIOS TENDENCIJOS IR POKYČIAI PASAULINIAME MENE

Sigutė Bronickienė
Kauno kolegija

V. Pavardė: Sigutė Bronickienė
E. puslapis: <https://www.kaunokolegija.lt/muf/>
E. paštas: sigute.bronickiene@go.kauko.lt
Institucija: KK Menų ir ugdymo fakultetas, Menų akademija
Adresas: A. Mackevičiaus g. 27, Kaunas
Telefona nr.: +370 610 48788
Tyrimų kryptis (-ys): Dizainas V003, Dizainas P02

Tyrimo tikslas. Išanalizuoti Venecijos bienalės atsiradimo prielaidas, istoriją, pokyčius ir naujausias tendencijas, remiantis ne tik istorine bei menotyrene medžiaga, bet ir praktiškai atliktu empiriniu metodu tiriant 59 - oje Venecijos bienalėje pateiktas meno instaliacijas, parodas bei pavienius pasaulinio meno kūrinius.

Reikšminiai žodžiai: arsenalas, auksinis liūtas, Giardini, instaliacija, kuratorius, paviljonas, performansas, Venecijos bienalė

Tyrimo metodai. Mokslinių straipsnių ir vizualinės medžiagos analizė, palyginamoji kūrinių ir meno parodų kitimo analizė, empirinis tyrimas.

Rezultatai ir (arba) išvados. Atlikta analizė, kuria remiantis parengtas išsamus ir informatyvus iliustruotų skaidrių pristatymas ir suformuluotos šios išvados:

- Venecijos bienalės - pasaulinės meno parodos mąstai leidžia pamatyti ir suvokti visą šiuolaikinio meno vyksmą ir tendencijas;
- meno kūrinių ir kuratorių pasirinkimas yra strateginis ne tik meno pasaulio, bet ir šalies reprezentavimo ir šalies įvaizdžio formavimo klausimas;
- Venecijos bienalėje eksponuojami kūriniai – pasaulio realijų, problemų, meninių pokyčių veidrodis;
- svarbus bienalės aspektas – įvairių erdvių transformacijų, transliacijų, intervencijų mastas – erdvės erdvėje kūrimas, keičiantis istorinį ir čia pat egzistuojantį bienalės kontekstą;
- šiuolaikinis menas vis labiau, siekia patraukti, priblokšti, nustebinti ir mąstyti;
- vis svarbesnis komandinis žaidimas ir šou, negu atskirų autorių demonstruojama kūryba;
- norint suvokti bienalės kūrinių visumą, būtina betarpiškai pamatyti, pajusti ar išgirsti visą kūrinio koncepcijos kontekstą;
- daugelio bienalės kūrinių meninę idėją sunku suprasti nesusipažinus su juos lydinčia informacija (1 pav.);
- apie bienalę rašančių dailės kritikų nuomonės kartais kardinaliai skiriasi vertinant vieną ar kitą kūrinį;
- visus Venecijos bienalės meno objektus apžiūrėti reikia daug laiko ir fizinės ištvermės (2 pav.). Norint pamatyti pačius reikšmingiausius, reikia iš anksto domėtis, pasitikėti rekomendacijomis, pasitelkti intuiciją ar, tiesiog, atsiduoti atsitiktinumui.

Originalumas ir (arba) praktinis reikšmingumas. Pranešimas ir gausus foto medžiagos pateikimas iliustruotose skaidrėse leis auditorijai susipažinti su įdomiais ir sudėtingais šiuolaikinio meno kūriniais bei menininkų pasirinkamų medijų įvairove. Padės suprasti šiuolaikinio meno tendencijas, jo virsmą tobulėjant skaitmeninėms technologijoms.



1 pav. Anselm Kiefer. Vokietija, 2022 m. (Dožų rūmai)
Nuotraukos aut. Sigutė Bronickienė



2 pav. Anish Kapoor. Didžioji Britanija, 2022 m. (Manfrin rūmai)
Nuotraukos aut. Sigutė Bronickienė



NAUJOJO MEDŽIAGIŠKUMO LABORATORIJA: AUTORINĖS TECHNIKOS IEŠKOJIMAI

Indrė Spitrytė
Kauno kolegija

V. Pavardė: Indrė Spitrytė
E. puslapis: <https://indrespitryte.myportfolio.com>
E. paštas: indre.spitryte@go.kauko.lt
Institucija: KK Menų ir ugdymo fakultetas, Menų akademija
Adresas: A. Mackevičiaus g. 60, Kaunas
Telefono nr.: +370 654 23404
Tyrimų kryptys: Dizainas V003, Dizainas P02

Tyrimo tikslas. Tyrimo metu analizuojamas naujų medžiagų paieškų procesas tekstilės, mados ir meno pasaulyje, siekiama išsiaiškinti tvarių paviršių kūrybinį potencialą bei galimybes.

Reikšminiai žodžiai: bakterinė celiuliozė, bioplastikas, mada, menas, nauji paviršiai, šiuolaikinė tekstilė, tvarumas.

Tyrimo metodai. Empirinis metodas – atliktų eksperimentavimų eigos ir procesų aprašymas, meninis tyrimas – menine praktika pagrįstas medžiagų stebėjimas ir jų meninio potencialumo atskleidimas.

Rezultatai ir (arba) išvados. Mikroorganizmų pagalba užauginti bakterinės celiuliozės paviršiai (1 pav.) ir sukurtos bioplastiko medžiagos (2 – 4 pav.), su kuriomis atliekami tolimesni bandymai, liudija apie šių augalinių paviršių galimybes juos adaptuoti mados, tekstilės dizaino ar meno kūrinuose (3 pav.). Pritaikant individualius sprendimus, atrasti autoriniai sprendiniai, kurie atskleidžia naujojo medžiagiškumo galimybes. Atlikti eksperimentai bei jų refleksija rodo, kad eksperimentinės medžiagos gali tapti ir kūrybiniu įrankiu kalbėti apie opias, su mūsų aplinka susijusias problemas.

Originalumas ir (arba) praktinis reikšmingumas. Tiriamajame darbe analizuojamas naujų medžiagų paieškų procesas tekstilės, mados ir meno pasaulyje, siekiama išsiaiškinti tvarių paviršių kūrybinį potencialą bei galimybes. Išplėtotas eksperimentinis tyrimas, aprašantis naujųjų medžiagų kūrimo procesą ir atskleidžiantis jų meninį potencialumą. Šiomis dienomis, naujos idėjos dizaine ir mene siejamos ne tik su gražiu apipavidalinimu, bet ir atsakomybe – su tuo, iš ko gaminys ar objektas yra pagamintas ir koks tolimesnis jo kelias. Savo eksperimentiniame kelyje aš taip pat siekiu sukurti gyvybingą su biologiškai skaidomomis medžiagomis susijusių produktų ekosistemą bei sutelkti dėmesį į ekologiško, tvaraus vystymosi modelio kūrimą. Šiame tyrime žvelgiama į tekstilę platesne prasme. Šiuolaikinė tekstilė neapsiriboja vien tradiciniais audiniais bei medžiagomis. Tekstile galima vadinti ne tik žmogaus, bet ir gyvų organizmų pagalba sukurtus audinius, ja gali tapti net ir eksperimentiniu būdu atrandami paviršiai. Tvarios, autentiškos, natūralios, vienetinės medžiagos paverčia menininkų ir dizainerių darbus ne tik išskirtiniais, bet ir žadinančiais kūrybingas ateities perspektyvas.



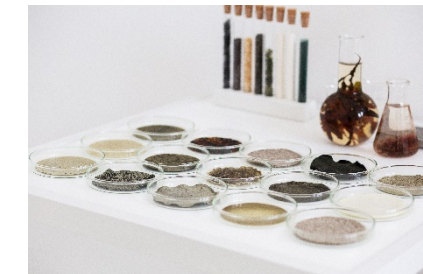
1 pav. Bakterinės celiuliozės paviršiai, Indrė Spitrytė, 2021-2022
Nuotraukos aut. Indrė Spitrytė



2 pav. Augalinės kilmės bioplastiko paviršiai. Indrė Spitrytė, 2022
Nuotraukos aut. Indrė Spitrytė



3 pav. Meninių pirštinių kolekcija pagaminta iš augalinės kilmės bioplastiko. Indrė Spitrytė, 2022.
Nuotraukų autorius: Kristjan Madalvee



4 pav. Bioplastikų gaminimo laboratorija, Indrė Spitrytė, 2022.
Nuotraukų autorės: Gintarė Žaltauskaitė ir Mari Volens.

Eksperimentuose buvo naudojama: Karageninas (išgaunamas iš raudonųjų valgomųjų jūros dumblių), Agaras (į želatiną panašus produktas, gaunamas iš kelių rūšių jūros dumblių), Furcellaranas (raudonųjų dumblių Furcellaria lubricalis ekstraktas), susmulkinti raudonieji dumbliai, susmulkinti šlapie žalieji dumbliai, Spirulina milteliai, glicerinas bei vanduo.

VILNIAUS UNIVERSITETO MUZIEJAUS XVIII A.
IV KETV. POLICHROMUOTOS MEDINĖS
SKULPTŪROS „ANGELAS“ KONSERVAVIMO
YPATUMAI



Rolandas Vičys
Kauno kolegija

V. Pavardė: Rolandas Vičys
E. puslapis: <https://www.kaunokolegija.lt/muf/>
E. paštas: rolandas.vicys@go.kauko.lt
Institucija: KK Menų ir ugdymo fakultetas, Menų akademija / Lietuvos nacionalinis dailės muziejus
Adresas: Prano Gudyno restauravimo centras
Telefono nr.: Vaizduojamieji menai (V 000), Dizainas V003
+37067100657
Tyrimų kryptis (-ys): Dailė V002, Meno objektų restauravimas P08

Tyrimo tikslas. Atlikti cheminius tyrimus, stebint vizualiai nustatyti pažeidimus ir konservuoti polichromuotą „Angelo“ skulptūrą (1 pav.).

Reikšminiai žodžiai: angelas, konservavimas, restauravimas, skulptūra

Tyrimo metodai. Atlikti išsamūs polichromijos cheminiai tyrimai. Tyrimams paimti grunto, polichromijos sluoksnio dažų bei auksavimo mėginai. Skulptūros būklė įvertinta stebint vizualiai, nustatyti pažeidimai, sudarytos pažeidimų defektų schemos, eksponatas nufotografuotas. Remiantis cheminiais tyrimais ir skulptūros defektais, pažeidimais sudaryta restauravimo darbų programa.

Rezultatai ir (arba) išvados. Cheminiais tyrimais nustatyta, kad skulptūra keletą kartų perdažyta, nustatyta grunto sudėtis, autentiška polichromija, skulptūra puošta polimentiniu auksavimu. Atlikti skulptūros konservavimo darbai (2, 3 pav.). Konservavimo metu sutvirtintas pakilęs, trupantis polichromijos sluoksnis, atkurtos trūkstantos drožybės detalės, nuvalyti paviršiaus nešvarumai nuo polichromijos ir medienos, priklijuota atsiklijavusi detalė, atliktas statografinis polichromijos zondavimas. Visų procesų metu skulptūra fotografuota. Konservuojant stabilizuota „Angelo“ skulptūros būklė.

Originalumas ir (arba) praktinis reikšmingumas. Angelo skulptūra saugota Šv. Jonų bažnyčioje (oficialus pavadinimas – *Vilniaus Šv. Jono Krikštytojo ir šv. Jono apaštalo ir evangelisto bažnyčia*) ir priklauso Vilniaus universiteto muziejui. Skulptūros sukūrimo laikas XVIII a. 4 ketv., autorius nežinomas. Skulptūra buvo pasirinkta kaip baigiamasis *Dailės kūrinių konservavimo ir restauravimo* studijų programos studentės Gretos Inkrataitės darbas.



1 pav. Skulptūra „Angelas“ prieš konservavimą, autorius nežinomas, XVIII a. IV ketv., 146 x 82 x 41 cm. Nuotraukos aut. Vilma Šileikienė



2 pav. Skulptūra „Angelas“ po konservavimo, autorius nežinomas, XVIII a. IV ketv., 146 x 82 x 41 cm. Nuotraukos aut. Vilma Šileikienė

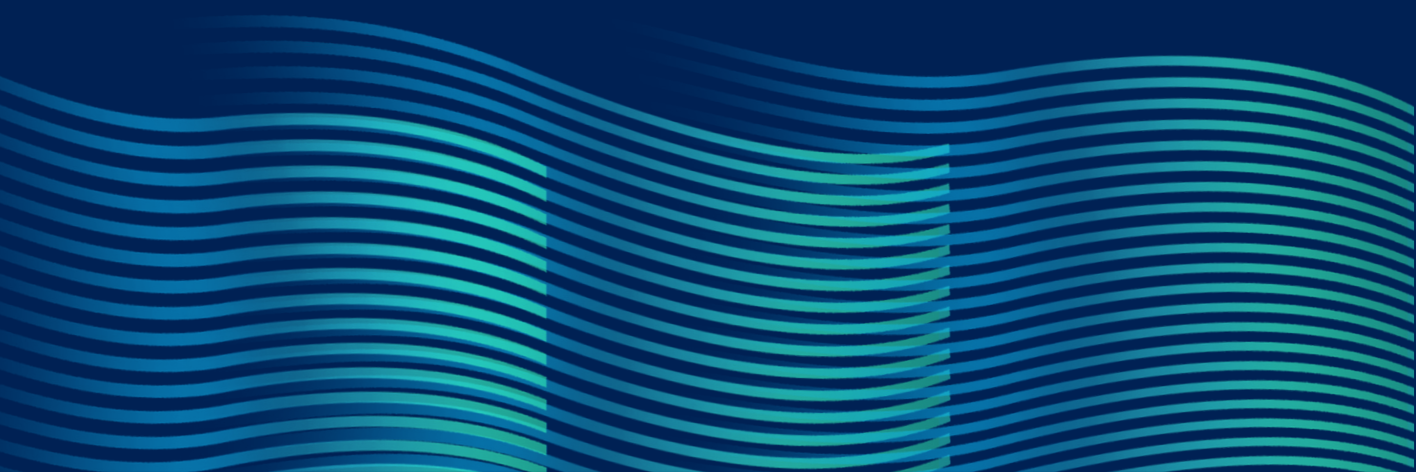


3 pav. Skulptūros „Angelas“ sparnai po konservavimo, autorius nežinomas, XVIII a. IV ketv., 146 x 82 x 41 cm. Nuotraukos aut. Vilma Šileikienė

ART
design
languages
and education
innovations of theory
and practice

VIRTUALIOS PARODOS

VIRTUAL EXHIBITIONS



**KAUNO KOLEGIJOS MENŲ IR UGDYMO
FAKULTETO MENŲ AKADEMIJOS
DĚSTYTOJŲ IR ABSOLVENTŲ
PARODA „SKIRTUMAI“**

Parodos dalyviai / Participants of the exhibition: Birutė Šležienė, Evelina Paukštytė, Giedrė Markauskienė, Gintarė Jarašienė, Guoda Kvietinskaitė, Ieva Paltanavičiūtė, Indrė Spitrytė, Laura Dailidėnienė, Laima Numavičienė, Lolita Grabauskienė, Neringa Šiupinskienė, Ričardas Peleckas, Sigita Grabliauskaitė, Valda Verikaitė, Viktoras Dailidėnas, Viktorija Anskaitienė.

Neatsiejama Kauno kolegijos Menų ir ugdymo fakulteto organizuojamos tarptautinės mokslinės – praktinės konferencijos „Menas, dizainas, kalbos ir ugdymas: teorijos ir praktikos inovacijos“ (ADLE) dalimi yra ją lydinti fakulteto dėstytojų, absolventų kūrybos paroda.

Šių metų hibridinės ADLE konferencijos programą papildančioje virtualioje parodoje „Skirtumai“ pristatomi tapybos, grafikos, skaitmeninės grafikos, fotografijos, stiklo meno, tekstilės, mados dizaino kūriniai skiriasi koncepcijomis, raiškos priemonėmis, technikomis. Jų skirtumai atveria unikalų meno pasaulį, kuriame vizualaus ir taiko mojo meno rūšys papildo viena kitą, išryškindamos kiekvieno kūrėjo unikalumą, neribotas meninės raiškos galimybes, virtuoziskumą. Vaizduojamo meno kūrinuose (tapyba, grafika, skaitmeninė grafika, fotografija) autoriai atskleidžia introspektyvų ar kritišką žvilgsnį į supantį pasaulį, taikomojo meno darbuose (stiklo menas, tekstilė, mados dizainas) autoriai eksperimentuoja, siekia atitrūkti nuo tradicijų ir atrasti individualius kūrybinius sprendimus.

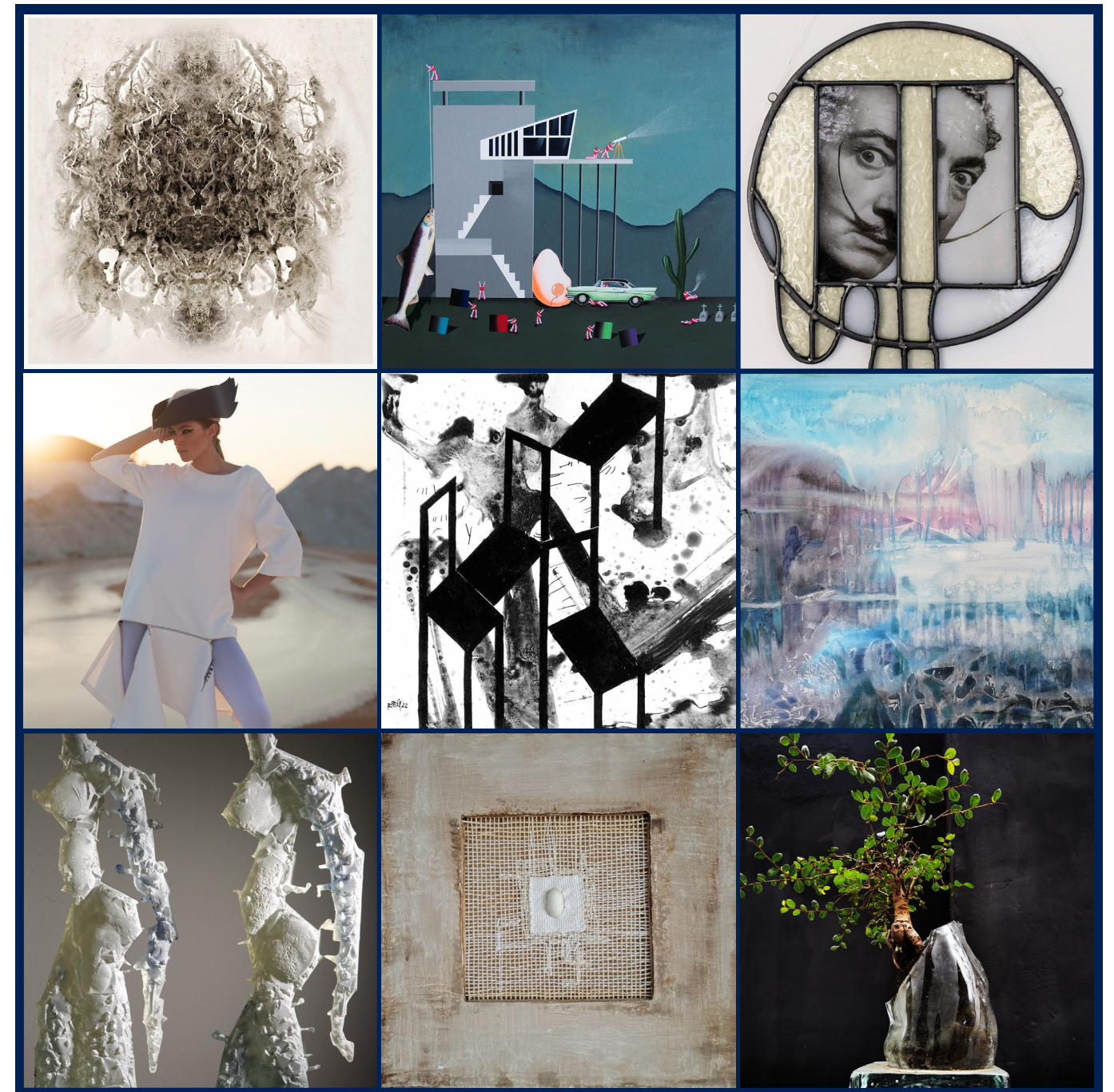
**“DIFFERENCES” – AN EXHIBITION OF LECTURES AND GRADUATES OF THE
FACULTY OF ARTS AND EDUCATION**

The exhibition of the artworks of the faculty’s lecturers and graduates is an integral part of the international scientific and practical conference „Art, Design, Languages and Education: innovations in theory and practice“(ADLE) organised by the Faculty of Arts and Education of Kaunas University of Applied Sciences.

The virtual exhibition Differences, which complements this year’s hybrid ADLE conference programme, presents artworks of painting, print, digital graphic, photography, glass art, textile, fashion design, differing in concepts, means of expression and techniques. Their differences open up a unique world of art, where visual and applied arts complement each other, highlighting the uniqueness of each artist, the unlimited possibilities of artistic expression, and virtuosity.

Parodos nuoroda / Exhibition Link:

<https://adle.kaunokolegija.lt/Skirtumai>



Konferencijos mokslinis komitetas:

Dr. Inga Valentiniienė, Kauno kolegija (mokslinio komiteto pirmininkė)
Dr. Sigita Saulėnienė, Kauno kolegija
Dr. Rima Jasnauskaitė, Kauno kolegija
Dr. Aušra Rimkutė-Ganusauskienė, Kauno kolegija
Dr. Algimantas Bagdonas, Kauno kolegija
Dr. Jovita Dargienė, Kauno kolegija
Dr. Raimonda Simanaitienė, Kauno kolegija
Dr. Theodor Liho, Nacionalinė dailės akademija (Bulgarija)
Dr. Tija Zirina, Latvijos universitetas (Latvija)
Dr. Marijana Prodanovic, Sinergijos universitetas (Bosnija ir Hercegovina)

Leidinio dizaino autorius: KK MUF MA lektorius, dizaineris Juozas Dundulis



Kauno kolegija Menų ir ugdymo fakultetas 2022

ISSN 2783-7394